**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –**

**детский сад «Солнышко»**

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

«Солнышко»

протокол № 1 от «29» августа 2016 г.

приказ № 71 от «01» сентября 2016 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральные фантазии для детей 3-х - 4-х лет»**

Разработчик: Полякова Г.Г.

педагог дополнительного

образования МАДОУ

детского сада «Солнышко»

п. Коврово

2016 г.

**1. Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Театр — одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус у детей, если в младшем возрасте окунуться в мир театра, то всю жизнь будешь воспринимать мир прекрасным.

Использование программы «Театральная фантазия» позволяет стимули­ровать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональ­ным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть тер­пимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружа­ющими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрали­зованной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста. Она разработана на основе обяза­тельного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным про­граммам, описанным в литературе.

Программа строится на основе программы «В гостях у сказки» Маранцевой Л.В.

Данная программа предлагается как форма дополнительного образования для детей дошкольного возраста. По данной программе могут заниматься дошкольники 3 – 4 лет (младшая и средняя группы).

Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц) включительно.

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1. Цель освоения программы:**

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Развитие эстетического вкуса. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

**2.2. Задачи:**

1.  Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.

2. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

3.  Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

4. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Ознакомление детей с приемами кукловождения настольных кукол.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**3. Содержание образовательной деятельности программы**

Содержание программы включает в себя 3 основных блока.

Блок 1 – театральная игра.

Блок 2 – культура и техника речи.

Блок 3 – театральная азбука («Мы играем в театр»).

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия – 15 – минут (для младшей группы), 20 минут – для средней группы. Общее количество учебных занятий в год – 47.

Занятия проводятся по определённой системе: от простого - к сложному, от знакомого – к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.

Анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится в конце учебного года – в мае.

**4. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Первый год обучения |
| Количество групп | 1 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2016г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2017г. |
| Продолжительность учебного года | | |
| Всего недель | 36 недель |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Недельная образовательная нагрузка, занятий | 1 |
| Объем надельной образовательной нагрузки, минуты | 15 |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь |

**4. 1. Учебно-тематический план на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1 | Театральная игра | 18 |
| 2 | Культура и техника речи | 14 |
| 3 | Мы играем в театр | 4 |
|  | **Итого:** | **36** |

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Цель занятия | Дата проведения |
| 1 | «Давайте познакомимся» | Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог. | Сентябрь1 неделя. |
| 2 | «Для деда, для бабы Курочка Ряба, яичко снесла золотое» | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей, умение строить диалог. | Сентябрь2 неделя. |
| 3 | «Ходит осень по дорожке» | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, умение строить диалог. | Сентябрь3 неделя. |
| 4 | «Прогулка по лесу» | Учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление. | Сентябрь4 неделя. |
| 5 | «Мы играем и поем» | Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения, умение строить диалог. | Октябрь 1 неделя. |
| 6 | «Забыла девочка котенка покормить…» | Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем, умение строить диалог. | Октябрь 2 неделя. |
| 7 | «Во садочке я была…» | Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, умение строить диалог. | Октябрь 3 неделя. |
| 8 | Игровая викторина по стихам А. Барто | Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. | Октябрь 4 неделя. |
| 9 | «Осенние пейзажи» | Учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем, воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться. | Октябрь  5 неделя |
| 10 | «Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет» | Продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться. | Ноябрь 1 неделя. |
| 11 | «Заюшкина избушка» | Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра. | Ноябрь 2 неделя. |
| 12 | «Зеркало, зеркало – скажи…» | Воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей. | Ноябрь 3 неделя. |
| 14 | «Потеряли котятки по дороге перчатки» | Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей. | Ноябрь 4 неделя. |
| 15 | «Встали детки в кружок – закружились как снежок» | Продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений. | Декабрь 1 неделя. |
| 16 | «Мешок с сюрпризом» | Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие. | Декабрь 2 неделя. |
| 17 | «Заходите в гости к нам» | Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции. | Декабрь 3 неделя. |
| 18 | «Сказка о глупом мышонке» | Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | Декабрь 4 неделя. |
| 19 | «Новогодний сюрприз» | Формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; учить выражать свои эмоции. | Декабрь  5 неделя |
| 20 | «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один» | Познакомить детей со сказкой “Лиса, заяц и петух”; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания. | Январь 1 неделя. |
| 21 | «Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!» | Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре. | Январь 2 неделя. |
| 22 | «Звери в гостях у Снегурочки» | Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. | Январь 3 неделя. |
| 23 | «Без друзей нам не прожить ни за что на свете» | Учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным. | Февраль 1 неделя. |
| 24 | «В гости к ежику и лисе» | Учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания. | Февраль 2 неделя. |
| 25 | «Мы актеры» | Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми. | Февраль 3 неделя. |
| 26 | «Мы друзья» | Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. | Февраль  4 неделя |
| 27 | «В гости пальчики пришли» | Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу. | Март 1 неделя. |
| 28 | «Весна пришла!» | Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. | Март 2 неделя. |
| 29 | «Смоляной бычок» | Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. | Март 3 неделя. |
| 30 | «Представьте себе…» | Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение. | Март 4 неделя. |
| 31 | «Воробей и кот» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. | Апрель 1 неделя. |
| 32 | «В тесноте, да не в обиде» | Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение. | Апрель 2 неделя. |
| 33 | «Свет мой зеркальце скажи…» | Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое | Апрель 3 неделя. |
| 34 | «На болоте две подружки, две зеленые лягушки» | Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций. | Апрель 4 неделя. |
| 35 | «Дайте только срок, построим теремок» | Продолжать учить детей отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение. | Май 1 неделя. |
| 36 | «К нам гости пришли» | Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учит детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение. | Май 2 неделя. |

**6. Требования к уровню освоения данной программы**

1.  Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность).

2.  Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).

3.  Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Результативность обучения будет проверяться опросом детей и тестовыми заданиями (диагностикой).

- Проявляет ли устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.

- Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения.

-Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

- Импровизирует с куклами различных систем.

- Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Формами подведения итогов станут - праздники, конкурсы.

**7. Перечень оборудования, учебно-методического обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Наименование учебно – методического оборудования** | **Имеется**  **в наличии** |
| 1 | Барабаны |  |
| 2 | Бубен | 1 |
| 3 | Синтезатор | 1 |
| 4 | Гитары | 1 |
| 5 | Дудка | 1 |
| 6 | Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка) | 1 |
| 7 | Кукольный театр (Три медведя) | 1 |
| 8 | Набор театра «Колобок» (резиновый) | 1 |
| 9 | Набор театра «Красная шапочка» (резиновый) | 1 |
| 10 | Театральная ширма «Домик» | 1 |
| 11 | Шагающий театр «Теремок» | 1 |
| 12 | Пальчиковый театр «Колобок» | 1 |
| 13 | Настольный театр «Красная шапочка» | 1 |
| 14 | Куклы для сказок «Три поросенка», «Красная шапочка», «Колобок», «Теремок» | 3 |
| 15 | Маски (волк, заяц, лиса, медведь) | 6 |
| 16 | Настольный домик ширма для театра | 1 |
| 17 | Различные виды посуды (хохлома, гжель) | 6 |
| 18 | Шагающий театр «Теремок» | 1 |
| 19 | Муляжи фруктов и овощей | 1 наб |
| 2021 | Набор продуктов | 1 наб |
| 22 | Телефон | 1 |
| 23 | Пальчиковый театр «Красная шапочка» | 1 |
| 24 | Кукольный театр (Красная шапочка) | 1 |
| 25 | Набор театра «Маша и медведь» (резиновый) | 1 |
| 26 | Набор театра «Репка» (резиновый) | 1 |
| 27 | Набор театра «Курочка Ряба» (резиновый) | 1 |
| 28 | Набор театра «Петушок золотой гребешок» (резиновый) | 1 |
| 29 | Деревянные ложки «Настроение» | 5 |
| 30 | Матрешка | 1 |
| 31 | Домашний кукольный театр «Волк и семеро козлят» | 1 |
| 32 | Звуковые плакаты |  |
| 33 | Муляжи фруктов и овощей | 1 наб |
| 34 | Пальчиковый театр (баба, дед, Маша, кошка, собака) | 1 |
| 35 | Кукольный театр | 1 |
| 36 | Театральный домик | 1 |
| 37 | Барабаны | 2 шт |
| 38 | Бубен | 2 шт |
| 39 | Маракасы | 2 шт |
| 40 | Дудка | 1 шт |
| **8. Список литературы** | | |

1. *И. В.Штанько* “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2012 г.
2. *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 2011 г.
3. *Т. И.Петрова, Е. Я.Сергеева, Е. С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.
4. *М. Д.Маханева* “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2013 г.
5. *Т. Н.Караманенко, Ю. Г.Караманенко* “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 2011 г.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –**

**детский сад «Солнышко»**

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

«Солнышко»

протокол № 1 от «29» августа 2016 г.

приказ № 71 от «01» сентября 2016г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральные фантазии для детей 4-х - 5-ти лет»**

Разработчик: Полякова Г.Г.

педагог дополнительного

образования МАДОУ

детского сада «Солнышко»

п. Коврово

2016 г.

1. **Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Театр — одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус у детей, если в младшем возрасте окунуться в мир театра, то всю жизнь будешь воспринимать мир прекрасным.

Использование программы «Театральная фантазия» позволяет стимули­ровать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональ­ным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть тер­пимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружа­ющими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрали­зованной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста. Она разработана на основе обяза­тельного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным про­граммам, описанным в литературе.

Программа строится на основе программы «В гостях у сказки» Маранцевой Л.В.

Данная программа предлагается как форма дополнительного образования для детей дошкольного возраста. По данной программе могут занимать дошкольники 4 – 5 лет (средняя старшая группы).

Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц) включительно.

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1. Цель освоения программы:**

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Развитие эстетического вкуса. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

**2.2. Задачи:**

1.  Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.

2. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

3.  Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

4. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Ознакомление детей с приемами кукловождения настольных кукол.

**3. Содержание образовательной деятельности программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

Содержание программы включает в себя 3 основных блока.

Блок 1 – театральная игра.

Блок 2 – культура и техника речи.

Блок 3 – театральная азбука («Мы играем в театр»).

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия – 20 – минут (для средней группы), 25 минут – для старшей группы. Общее количество учебных занятий в год – 48.

Занятия проводятся по определённой системе: от простого - к сложному, от знакомого – к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.

Анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится в конце учебного года – в мае.

**4. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Второй год обучения |
| Количество групп | 1 |
| Начало учебного года | 1 сентября 2016г. |
| Окончание учебного года | 31 мая 2017г. |
| Продолжительность учебного года | | |
| Всего недель | 36 недель |
| 1-ое полугодие | 18 недель |
| 2-ое полугодие | 18 неделя |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| Недельная образовательная нагрузка, занятий | 1 |
| Объем надельной образовательной нагрузки, минуты | 20 |
| Сроки проведения мониторинга | сентябрь |

**4.1. Учебно-тематический план на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1 | Театральная игра | 18 |
| 2 | Культура и техника речи | 14 |
| 3 | Мы играем в театр | 14 |
|  | **Итого:** | **36** |

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Цель занятия | Дата проведения |
| 1 | Сказка «Теремок» (настольный театр) в исполнении педагога | Прививать любовь к театральному действию, побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог. | Сентябрь1 неделя. |
| 2 | Игровой тренинг «Весёлые зверушки», «Шагают игрушки» | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей, умение строить диалог. | Сентябрь2 неделя. |
| 3 | Игра – импровизация «Сказки на полу» | Формировать навыки кукловождения под музыкальное сопровождение. Развивать зрительное и слуховое внимание, согласовывать сои действия с другими детьми. | Сентябрь3 неделя. |
| 4 | Театральная азбука. | Формировать представление детей о театре (артисты, зрители) Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей, умение строить диалог. | Сентябрь4 неделя. |
| 5 | Обыгрывание небольших сказок (пальчиковый театр) | Вызвать интерес и желание играть с пальчиковым театром; побуждать детей импровизировать, строить диалог. | Октябрь 1 неделя. |
| 6 | Игровой тренинг  «Волки», «Эхо», «Пьём чай» | Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем, умение строить диалог. | Октябрь 2 неделя. |
| 7 | « Выступление пальчиков – артистов» | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми пальчикового театра ; развивать двигательную активность детей, умение строить диалог. | Октябрь 3 неделя. |
| 8 | Обыгрывание стихотворения А.Барто «Зайка», «Лошадка», «Слон» | Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. | Октябрь 4 неделя. |
| 9 | «Осенние пейзажи» | Учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем, воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться. | Октябрь  5 неделя |
| 10 | Импровизированная сказка «Зайка – трусишка» | Продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; воспитывать умение следить за развитием действий в сказке. | Ноябрь 1 неделя. |
| 11 | Упражнения «Мячик – попрыгунчик», «У бабушки в деревне» | Развивать речевое дыхание и силу голоса, исполнительские умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу | Ноябрь 2 неделя. |
| 12 | Импровизированное выступление «Концерт кукол» | Обучать приёмам кукловождения, учить осваивать пространство сцены. Развивать фантазию, слух. | Ноябрь 3 неделя. |
| 14 | Театральная азбука «Мы идём в театр» | Развивать умение следить за развитием действия; сохраняя внимание до конца спектакля. | Ноябрь 4 неделя. |
| 15 | Обыгрывание стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка» | Продолжать учить детей сочетать слово и движение; развивать фантазию, ассоциативное мышление; умение ориентироваться в пространстве. | Декабрь 1 неделя. |
| 16 | «Музыкальная капель» | Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать слуховое внимание, речевое дыхание и силу голоса детей. | Декабрь 2 неделя. |
| 17 | Сказка «Заюшкина избушка» | Развивать интерес к различным формам представлений, фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции. | Декабрь 3 неделя. |
| 18 | Обыгрывание сказки «Утёнок и цыплёнок» по В.Сутееву | Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | Декабрь 4 неделя. |
| 19 | «Новогодний сюрприз» | Формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; учить выражать свои эмоции. | Декабрь  5 неделя |
| 20 | Игра – сценка «Рыбки» | Развивать плавность речи, умение сочетать слово и движение, воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения. | Январь 1 неделя. |
| 21 | Выступление «Рыбки в море» | Учить детей рассказывать сказку с помощью варежковых кукол - рыбок; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре. | Январь 2 неделя. |
| 22 | Русская народная сказка «Колобок» | Вызвать желание участвовать в кукольном театре; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. | Январь 3 неделя. |
| 23 | Игровые упражнения «Вкусное пирожное», «Смешная рожица» | Учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание, интонационную выразительность речи, координацию движений. | Февраль 1 неделя. |
| 24 | Сказка – импровизация «Куклы на ширме» | Обучать детей приёмам кукловождения; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания. | Февраль 2 неделя. |
| 25 | «Мы актеры» | Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми. | Февраль 3 неделя. |
| 26 | «Мы друзья» | Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. | Февраль  4 неделя |
| 27 | Маленькое театрализованное представление «Кто я?» | Развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; воспитывать партнерские отношения между детьми; продолжать обучать детей приёмам кукловождения. | Март 1 неделя. |
| 28 | Театральная азбука «Куклы пришли в театр» | Обратить внимание детей, что меняя походку, голос можно превратиться в разных героев и животных. Знакомить с театральным термином «занавес» | Март 2 неделя. |
| 29 | Представление «Петушок» | Помочь в освоении основных театральных действий: выход на сену, представление, поклон, уход; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. | Март 3 неделя. |
| 30 | Сказка – игра «Дом для животных» | Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей подражать походке и манерам животных; развивать воображение. | Март 4 неделя. |
| 31 | Сказка «Мышка» | Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Продолжать обучать приёмам кукловождения на ширме. | Апрель 1 неделя. |
| 32 | Инсценирование сказки «Репка» с элементами костюмирования | Вызвать у детей участвовать в спектакле; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение. | Апрель 2 неделя. |
| 33 | Импровизированный кукольный концерт «Кукольный карнавал» | Побуждать детей выполнять действия со знакомыми театральными куклами. Развивать фантазию, воображение, творческую активность. | Апрель 3 неделя. |
| 34 | Знакомство с платковыми куклами «Бабочки, цветочки» | Продолжать воспитывать интерес детей к театрализованным играм, развивать способность к импровизации. | Апрель 4 неделя. |
| 35 | Театрализованная игра «Бабочка», «Аленький цветочек» | Развивать навык ориентировки в пространстве, творческую фантазию, память, мышление. Развивать произвольность движений. | Май 1 неделя. |
| 36 | Показ знакомых сказок «Теремок» | Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учит детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение. | Май 2 неделя. |

**6. Требования к уровню освоения данной программы**

1.  Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность).

2.  Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).

3.  Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Результативность обучения будет проверяться опросом детей и тестовыми заданиями (диагностикой).

- Проявляет ли устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.

- Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения.

-Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

- Импровизирует с куклами различных систем.

- Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Формами подведения итогов станут - праздники, конкурсы.

**7. Перечень оборудования, учебно-методического обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Наименование учебно – методического оборудования** | **Имеется**  **в наличии** |
| 1 | Барабаны |  |
| 2 | Бубен | 1 |
| 3 | Синтезатор | 1 |
| 4 | Гитары | 1 |
| 5 | Дудка | 1 |
| 6 | Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка) | 1 |
| 7 | Кукольный театр (Три медведя) | 1 |
| 8 | Набор театра «Колобок» (резиновый) | 1 |
| 9 | Набор театра «Красная шапочка» (резиновый) | 1 |
| 10 | Театральная ширма «Домик» | 1 |
| 11 | Шагающий театр «Теремок» | 1 |
| 12 | Пальчиковый театр «Колобок» | 1 |
| 13 | Настольный театр «Красная шапочка» | 1 |
| 14 | Куклы для сказок «Три поросенка», «Красная шапочка», «Колобок», «Теремок» | 3 |
| 15 | Маски (волк, заяц, лиса, медведь) | 6 |
| 16 | Настольный домик ширма для театра | 1 |
| 17 | Различные виды посуды (хохлома, гжель) | 6 |
| 18 | Шагающий театр «Теремок» | 1 |
| 19 | Муляжи фруктов и овощей | 1 наб |
| 2021 | Набор продуктов | 1 наб |
| 22 | Телефон | 1 |
| 23 | Пальчиковый театр «Красная шапочка» | 1 |
| 24 | Кукольный театр (Красная шапочка) | 1 |
| 25 | Набор театра «Маша и медведь» (резиновый) | 1 |
| 26 | Набор театра «Репка» (резиновый) | 1 |
| 27 | Набор театра «Курочка Ряба» (резиновый) | 1 |
| 28 | Набор театра «Петушок золотой гребешок» (резиновый) | 1 |
| 29 | Деревянные ложки «Настроение» | 5 |
| 30 | Матрешка | 1 |
| 31 | Домашний кукольный театр «Волк и семеро козлят» | 1 |
| 32 | Звуковые плакаты |  |
| 33 | Муляжи фруктов и овощей | 1 наб |
| 34 | Пальчиковый театр (баба, дед, Маша, кошка, собака) | 1 |
| 35 | Кукольный театр | 1 |
| 36 | Театральный домик | 1 |
| 37 | Барабаны | 2 шт |
| 38 | Бубен | 2 шт |
| 39 | Маракасы | 2 шт |
| 40 | Дудка | 1 шт |

|  |
| --- |
| **8. Список литературы** |

1. *И. В.Штанько* “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2012 г.
2. *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 2011 г.
3. *Т. И.Петрова, Е. Я.Сергеева, Е. С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.
4. *М. Д.Маханева* “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2013 г.
5. *Т. Н.Караманенко, Ю. Г.Караманенко* “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 2011 г.