**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Театральные фантазии для детей 3-х - 4-х лет»**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Использование программы «Театральная фантазия» позволяет стимули­ровать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональ­ным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть тер­пимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружа­ющими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрали­зованной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста. Она разработана на основе обяза­тельного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным про­граммам, описанным в литературе.

Программа строится на основе программы «В гостях у сказки» Маранцевой Л.В.

Данная программа предлагается как форма дополнительного образования для детей дошкольного возраста. По данной программе могут заниматься дошкольники 3 – 4 лет (младшая и средняя группы). Срок реализации программы 9 месяцев.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Развитие эстетического вкуса. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

**Задачи:**

1.  Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.

2. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

3.  Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

4. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Ознакомление детей с приемами кукловождения настольных кукол.

**Требования к уровню освоения данной программы**

1.  Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность).

2.  Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).

3.  Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Результативность обучения будет проверяться опросом детей и тестовыми заданиями (диагностикой).

- Проявляет ли устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.

- Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения.

-Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

- Импровизирует с куклами различных систем.

- Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Формами подведения итогов станут - праздники, конкурсы.

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Театральные фантазии для детей 4-х - 5-ти лет»**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Использование программы «Театральная фантазия» позволяет стимули­ровать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональ­ным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть тер­пимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружа­ющими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрали­зованной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста. Она разработана на основе обяза­тельного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным про­граммам, описанным в литературе.

Программа строится на основе программы «В гостях у сказки» Маранцевой Л.В.

Данная программа предлагается как форма дополнительного образования для детей дошкольного возраста. По данной программе могут занимать дошкольники 4 – 5 лет (средняя старшая группы). Срок реализации программы 9 месяцев.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Развитие эстетического вкуса. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

**Задачи:**

1.  Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.

2. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

3.  Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

4. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Ознакомление детей с приемами кукловождения настольных кукол.

**Требования к уровню освоения данной программы**

1.  Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность).

2.  Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).

3.  Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Результативность обучения будет проверяться опросом детей и тестовыми заданиями (диагностикой).

- Проявляет ли устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.

- Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения.

-Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

- Импровизирует с куклами различных систем.

- Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Формами подведения итогов станут - праздники, конкурсы.