**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –**

**детский сад «Солнышко»**

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

«Солнышко»

протокол № 1 от «29» августа 2016 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. Филиппова

приказ № 67 от «01» сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Художественное творчество**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

для детей 4-5 лет

|  |
| --- |
| Разработчик: Лебедева Н.А.  Воспитатель МАДОУ детского сада «Солнышко» |

п. Коврово

2016 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа образовательной области **художественно ‑ эстетическое развитие** МАДОУ детского сада «Солнышко» для детей младшего возраста 4-5 лет, разработана на основе образовательной программы МАДОУ детского сада «Солнышко» в соответствии с - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой и программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста.

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1. Цель освоения программы:**

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.

**2.2. Задачи:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**3. Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность*,* соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими оыптудетей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики:сопровождение иллюстрациитекста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись**:жанры живописи:натюрморт,пейзаж,портрет;разные похудожественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре**:способы создания скульптуры:пластика,высекание.Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том,что окружающие детей сооружения

– дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее,произведенияхискусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

***Задачи образовательной деятельности:***

-Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

-Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

-Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

-Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности***

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном* *изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу спомощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

***Технические умения***

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагогаизобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

* **аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания иобрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.
* **лепке**:умения лепить из различных материалов:глины,пластилина,снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.
* **конструировании** из готовых геометрических фигур:уменияанализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявля. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**4. Учебно-тематический план на год**

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления образовательной деятельности** | **Кол-во ОС** | **ОС**  **(час)**  **в год** |
| художественно‑эстетическое развитие | Раздел 1. Рисование  Тема: Предметное изображение  Тема: Сюжетное изображение  Тема: Декоративное изображение | 12  4  6  2 |
| Раздел 2. Аппликация | 8 |
| Раздел 3. Лепка | 8 |
| Раздел 4. Конструирование | 8 |
|  |  |  |
|  | | 36 ч |

**5. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цели** | **Совместная деятельность** |
| 1 | Рисование «Нарисуй картинку про лето!» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её вводе, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рассматривание иллюстраций о школе.  Рассказ воспитателя о труде учителя.  Словесная игра:  «Кто знает, тот продолжает».  Беседы: «Моя сестра, мой брат-школьники», «Что такое школа?», «Чему учат в школе», «Как надо вести себя в школе».  Разучивание пословиц и поговорок об учебе.  Чтение стихотворений о школе.  Развлечение «День знаний». |
| 2 | Аппликация «Грузовик» | Продолжать учить правильно, держать ножницы, учить вырезать круглые формы из квадрата, упражнять в умении ровно и аккуратно наклеивать детали. Продолжать развивать у детей интерес к работе с бумагой. Уточнить представления детей о форме, размере и цвете частей предмет, моторику рук. | Рассматривание иллюстраций о д/саде.  Словесные игры:  «Где мы были, что мы видели», «Угадай, кто позвал».  Беседы: «Мой дом», «Наша группа».  «Правила поведения в детском саду», «Кто работает в детском саду», «Как надо встречать гостей».  Разучивание пословиц и поговорок о дружбе.  Чтение: Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», О. Кригер «На прогулку»,  В.Осеева «Сторож», «Волшебное слово».  Игра "Кто, чем управляет?" "На чем ездят пассажиры?"  Выложи по образцу "Страна блоков и палочек" (палочки Кюизенера) |
| 3 | Конструирование «Грузовые автомобили» | Упражнять в его конструировании грузовой машины, в анализе образцов, преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали - цилиндре и его свойствах. Закрепить ранее приобретённые приёмы конструирования, выделять отдельные части постройки, называть их, определять из каких деталей сделаны. | Д/игра «Назови виды транспорта»,  «Кому что нужно для работы»  Рисовать разные постройки.  Игры с машинками. |
| 4 | Лепка «Осеннего дерева». | Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью, отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета. | Создать условия для дидактических игр «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме». Обеспечить условия для составления узоров на полосе (развитие восприятия).  Создать условия для экспериментирования с бумагой. Разместить в группе осенние букеты, сделанные на прогулке. |
| 5 | Рисование «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность умение, выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её вводе, осушать о тряпочку. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рисование по замыслу: «Нарисуй картинку про лето». - Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка |
| 6 | Лепка "Овощи" | Учить приему вдавливания середины шара, сглаживанию пальцами поверхности вылепленного предмета. | Аппликация «Красивые флажки»  - Учить действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. |
| 7 | Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)» | Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы , выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальн6ой формы. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рисование «Волшебные круги»  1)Формировать точные графические умения  2)Дать наглядное представление о симметрии парных предметов  3)Развивать воображение  4)Воспитывать интерес к познанию мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности |
| 8 | Конструирование из природного материала «Птичка» (по образцу) | Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали   пластилином. | Рисование «Яблоко- спелое, красное, сладкое»  1)Упражнять в смешивании красок для получения разных оттенков.  2)Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения  3)Воспитывать художественный вкус |
| 10 | Рисование «На яблоне поспели яблоки» | Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева .Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рассматривание иллюстраций об осени.  Дидактические игры: «Какое время года» (Учить детей соотносить описание природы в стихах с определенным  временем года, развитие слухового внимания, быстроты мышления). «А что потом?»  Театрализованная игра«Прогулка в лесу»  Словесная игра«Что сажают в огороде».  Чтение стихотворений: И.Бунин «Листопад», А.Майков «Осенние листья по ветру кружат», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало».  Развлечение «В гостях у бабушки Загадушки». |
| 11 | Аппликация «Варим овощной суп» | Продолжать развивать интерес к аппликации, уточнить представления детей о форме и цвете овощей, упражнять детей в составлении изображения из частей на плоскости, в работе с клеем, бумагой. | Рассматривание продуктов питания. Д/и «Чудесный мешочек»  Беседа с детьми о фруктах и ягодах.  Рассматривание иллюстраций с фруктами и ягодами.  Показ приемов лепки |
| 12 | Лепка "Грибы" | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | Рисование «Веселые матрешки»  1)Познакомить с матрешкой как видом народной игрушки  2)Упражнять в точной передачи элементов одежды  3)Развивать чувство формы и пропорций  4)Воспитывать интерес к экспериментированию |
| 13 | Конструирование из природного материала «Ёжик» (по образцу) | Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми. | Рисование «Забор вокруг заячего дома»  1)Упражнять в смешивании красок для получения голубого цвета,  2) увлечь возможностью повторного возвращения к работе  3)Развивать уверенность в себе и своих возможностях.  4)Воспитывать самостоятельность и инициативность |
| 14 | Лепка " Заяц" | Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию. | Рисование «Как зайчата волка перехитрили»  1)Упражнять в смешивании красок нескольких цветов  2)Развивать воображение и мышление  3) Воспитывать интерес к познанию мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности |
| 15 | Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки» | Создание красивых осенних композиций. Сочетание художественных материалов, инструментов и техник.  Подводить детей к образной передаче явлений .Воспитывать самостоятельность ,творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству. | Рисование «Тверская игрушка»(Рисование узора на полосе)  1)Упражнять в узнавании народных глиняных игрушек  2)закреплять умение выбирать цвета в соответствии с росписью  3)Развивать чувство цвета и ритма  4)Воспитывать интерес к народному искусству |
| 16 | Конструирование из природного материала «Ковер из листьев» (по образцу) | Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество | Рисование «Тверская игрушка»(Рисование узора на квадрате или круге)  1)Упражнять в выборе сочетания цветов  2)Закреплять рисование мазков всей кистью, а точек- концом  3)Развивать чувство цвета и ритма  4)Воспитывать интерес к народному искусству |
| 17 | Рисование «Дом, в котором ты живёшь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рассматривание иллюстраций о животных.  Дидактические игры: «Охотник и пастух» , «Загадки», «Кошкины повадки», «Баран»  Беседы: «Мое любимое животное», «Какие животные есть у нас дома»,  «Как я ухаживаю за ними».  Театрализованная игра «Кошкин дом» Развлечение «У бабушки Загадушки». |
|  | Конструирование «Двухэтажный дом» | Закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, самостоятельно сгибать лист пополам, формировать обобщенные представления о домах. Учить собирать готовые части в одно целое. С помощью воспитателя складывать лист пополам. | Рассматривать многоэтажные дома, Беседы о строителях. Упражнение для пальчиков «Дом и ворота»  «Выложи по образцу» |
| 18 | Лепка "Пирамидка". | Учить описывать предмет, сжглаживать пальцами поверхность выделенного предмета, соблюдать размер деталей при лепке. | Создать условия для игр на развитие воображения, творчества, сюжетно-ролевая игра «Дом».  Создать условия для изготовления поделок из бумаги. Предложить нарисовать сказочные домики. |
| 19 | Аппликация «Домик для гнома» | Упражнять в разрезании бумаги по прямой линии.  Развивать умение пользоваться ножницами на глаз.  Воспитывать самостоятельность и уверенность в своих силах | Рисование «Украшаем розовой краской»  1)Закреплять умение пользоваться палитрой  2)Вызвать интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков  3)Развивать воображение и мелкую моторику  4)Воспитывать интерес к экспериментированию |
| 20 | Декоративное рисование «Украшение фартука» | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть вводе, прежде чем набирать другую краску, осушать о тряпочку и.т.д. Развивать цветное восприятие , образное представление, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. | Конструирование Моя любимая игрушка (конструирование из бумаги) Программное содержание: Учить создавать образ любимой игрушки, в основе которой – сложенная пополам полоска бумаги, сгибать лист бумаги пополам, совмещая противоположные углы и стороны; развивать творческую фантазию при оформлении игрушки характерными деталями; воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| 21 | Конструирование готовых геометрических форм «Мебель» (по схемам «кирпичики» Б. Никитина) | Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях | Рассматривание предметов мебели и посуды, картинок.  Беседы: «Для чего нужна мебель», «Какая у нас посуда», «Ток бежит по проводам».  Загадки о мебели, посуде и о бытовых приборах.  Словесные игры: «Где мы были, что мы видели», «Скажи какой»Дидактические игры: «Когда надевают эту одежду», «Куда поставим эту мебель», «Где это можно купить?», «Кто что выберет из мешочка?».  Игра-инсценировка «Теремок».  Чтение сказок «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка».  Изготовление макета «Квартира для кукол» |
| 22 | Лепка " Цветок для мамы" | Учить лепить цветок с овальными лепестками и листьями. | Создать условия для дидактических игр «Напечатай и раскрась», «Что это?». Игра «Узнай по описанию».  Создать условия для свободной игровой деятельности с пластилином, для включения готовых поделок в игру. |
| 23 | Декоративное рисование «Украсим кукле платье» | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Лепка «Мебель» (по мотивам сказки «Три медведя») Программное содержание: Вызвать эмоциональный отклик на знакомую сказку; учить лепить мебель разной величины конструктивным способом; закрепить умение делить пластилин на части, раскатывать кусочки, сплющивать шар между ладонями; развивать самостоятельность, творчество. |
| 24 | Аппликация «Мордочка щенка» | Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо поглаживая сгибы. Закреплять умение украшать аппликацию фломастером. | Д/и «У кого кто?»  "Отгадывание загадок"  Игры с фигурками домашних животных |
|  | Конструирование «Домики, сарайчики для домашних птиц» | Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, способствовать игровому общению. Развивать интерес к конструированию, продолжать учить различать и называть отдельные детали конструктора. | Рассматривание иллюстраций различных домов, сараев  Игра «Птичий двор»  Игры с конструктором. |
| 25 | Лепка " Снеговик". | Учить лепить фигуру снеговика из шаров. | Создать условия для рисования на снегу палочкой, во время прогулки.  Самостоятельное рисование зимы.  Обеспечить условия для лепки  *снеговика из пластилина.* |
| 26 | Аппликация «Снеговик» | Закреплять умение срезать углы у квадратов округляя их. Развивать умение создавать сюжет. Воспитывать интерес к праздникам и желание сделать открытку своими руками | Создать условия на прогулке и в группе для экспериментирования со снегом и пластилином.  Обеспечить условия для дополнения композиции «Снежная баба – франтиха» дополнительными деталями: деревья из веток, снег из ваты и др. |
| 27 | Конструирование «Терем для лесных животных» | Развивать конструктивные навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками. Развивать фантазию, творчество. Продолжать учить различать и называть отдельные детали конструктора. Учить строить по образцу с показом. Воспитывать желание заниматься конструированием | Пальчиковая гимнастика  Драматизация сказки «Теремок»  Игры с фигурками животных.  Выложи по образцу  (счетные палочки) |
| 28 | Рисование «Снегурочка» | Учить детей рисовать снегурочку в шубке. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании, при окрашивании шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рассматривание картинок с животными.  Беседа «Эти занимательные животные»,  «Хозяин Арктики», «Пингвины»  Дидактические игры: «Кто на картинке?», «Зоопарк», «Найди, о ком расскажу» .  Словесные игры «Кто знает, тот продолжает». |
| 29 | Лепка" Новогодние подарки". | Учить лепить защипывая края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором. | Рисование «Зайка серенький стал беленьким»  1)упражнять детей в видоизменении выразительного образа  2)Развивать воображение и мышление  3)Воспитывать интерес к экспериментированию при сочетании изобразительных техник. |
| 30 | Аппликация « Вот на ветках птички: снегири, синички» | Упражнять в срезании углов у квадратов округляя их. Развивать умение правильно работать с ножницами. Воспитывать сочувствие к зимующим птицам, желание им помочь | Рисование «Дымковская игрушка» (рисование полос, узора на барышне)  1)Знакомить с дымковской игрушкой  2)Развивать способность видеть необычность игрушек, яркий узор которым они украшены  3)Воспитывать интерес к игрушке и радость от встречи |
| 31 | Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. | Рисование «Дымковская игрушка»(рисование колец, узора на баране)  1)Продолжать знакомить с игрушкой.  2)Выделять новые образы  3)Развивать глазомер, чувство формы и пропорций  4)Воспитывать аккуратность в выполнении работ. |
| 32 | Конструирование из бросового материала «Игрушки на ёлку» (по показу) | Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности. | Рисование «Дымковская игрушка» (рисование узора на газете)  1)Упражнять в составлении симметричного узора на газете, 2)выбирать сочетание цветов.  3)Развивать чувство ритма  4)Воспитывать самостоятельность и инициативность |
| 33 | " Лепка по замыслу" | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. | Рисование «Наша елочка»  1)Упражнять детей в изображении новогодней елки, передовая особенности ее строения и размещения в пространстве  2)Развивать умение зрительно обследовать натуру, и коррекцию в системе «глаз-рука»  3)Воспитывать самостоятельность и аккуратность |
| 34 | Рисование «Маленькой ёлочке холодно зимой» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение детей рисовать красками кистью. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создавать красивый рисунок, давать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рисование «Перчатки и котятки»  1)Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток 2)Формировать точные графические умения.  3)Упражнять в самостоятельном создании орнамента  4)Развивать умение зрительно обследовать натуру, и коррекцию в системе «глаз-рука»  5)Воспитывать самостоятельность и аккуратность |
| 35 | Лепка " Пирожное". | Учить защипывать края полученной формы, украшать изделия узором. | Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках» 1) Упражнять детей в рисовании нарядных снеговиков 2)Показать приемы декоративного оформления  3)Развивать чувство формы и пропорций  4)Воспитывать интерес к экспериментированию |
| 36 | Аппликация « Рукавичка-невеличка» | Закреплять умение работать с ножницами. Развивать умение самостоятельно составлять узор. Воспитывать отзывчивость и желание помогать другим | Рисование «Мышь и воробей»  1)Упражнять детей в рисовании простых сюжетов по мотивам сказки  2)Подвести к пониманию способа изображения на основе овала  3)Развивать способность к формообразованию  4)Воспитывать уверенность в своих творческих силах |
| 37 | Конструирование из бросового материала «Прокатим зайчика на санках» | Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы. | Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири»  1)Упражнять в построении простой композиции  2)Передавать особенности внешнего вида птицы  3)Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками  4)Развивать чувство цвета и формы  5)Воспитывать интерес к природе |
| 38 | Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи) | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рассматривание иллюстраций  Беседы: «Вкусно – невкусно», «Микробы и вирусы», «Что приносит вред здоровью?», «Здоровье и болезнь», «Как одежда помогает сохранить здоровье?»  Дидактические игры: «Съедобные и ядовитые растения», «Полезные продукты»,«Кто что слышит?»  Загадки о частях тела.  Чтение сказки К.Чуковского «Мойдодыр», стихотворение А.Барто «Девочка чумазая» |
| 39 | Аппликация «Окна детского сада» | Научить правильно пользоваться ножницами; делать прямые разрезы с одинаковым нажимом несколько раз; наклеивать элементы на равном расстоянии друг от друга | Лепка «Сказочный домик» (из колбасок) Цели: Обучать умению составлять общую поделку из пластилина, использовать одинаковые заготовки для лепки ровных бревнышек, закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями ладони, соединять бревнышки между собой, составляя крупное строение; развивать воображения и фантазию, украшая избушку (окна, крыша, двери, труба); вызвать радость от результата общего труда. |
| 40 | Лепка «Чайный сервиз для кукол» | Учить лепить посуду конструктивным методом. Учить соблюдать размер деталей и готового изделия, характер оформления чайной пары. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества. | Дидактические игры: «Где котенок?», «Подбери и назови», «Угадай игрушку»,  Беседы: «Какие дома есть в нашем городе», «Попросить или отнять?», «Как изменились погода и природа»,«Почему они домашние», «Как мы дежурим».  Словесные игры «Какое время года?», «Кто в домике живет?».  Чтение художественной литературы:  «Петушок и бобовое зернышко», А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке».  Заполнение карт индивидуального развития детей. |
| 41 | Конструирование «Светильник» | Упражнять в умении вырезать полукруг, закругляя углы прямоугольника, с одной его стороны составлять разновидности светильника (бра, торшер, лампа), украшая их полосками, зубчиками | Беседа: «Опасные действия, которые могут привести к травме», «Если ты потерялся».  Чтение-А.С.Клименко «Происшествие с игрушками»  д\и «О чем говорит светофор?» (Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора)  Чтение-С.Михалков «Дядя Степа-милиционер», «Моя улица»  Рисование «спецтранспорт» (Закреплять знания о специальных видах транспорта)  Дид. игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» (обращение с опасными предметами). «Назови свое имя, фамилию, адрес» |
| 42 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Учить вырезать рыбок из квадрата, располагать их на всем пространстве листа, сочетая по цвету и величине | Рисование «Филимоновская игрушка»(узор из одного цвета)  1)Упражнять в составлении узора из тонких полос одного цвета, выбирая его на основе рассмотренных игрушек  2)Развивать воображение и мышление  3)Воспитывать интерес к народным промыслам |
| 43 | «Рыбки плавают в аквариуме» | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность ,творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству | Рисование «Филимоновская игрушка»(узор из двух цветов)  1)Упражнять в составлении узора из тонких полос 2 цветов чередуя их, выбирая его на основе рассмотренных игрушек  2)Развивать воображение и мышление  3)Воспитывать интерес к народным промыслам |
| 44 | Лепка «Веселый вертолет» | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представления о строение и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток и трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движений руки и глаза. Вызвать желание порадовать родных и близких своими поделками. | Рисование «Кошка с воздушными шариками»  1)Упражнять детей в изображении простых сюжетов  2)Закреплять представления о геометрических фигурах  3)Развивать чувство формы и композиции  4)Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях изобразительной деятельности |
| 45 | Конструирование «Кораблик» | Дать детям представление о разных видах судов. Развивать конструктивные навыки, упражнять в плоскостном моделировании. Продолжать учить различать детали конструктора (кубик, кирпичик, пластина). Развивать желание строить по замыслу. | Рассматривание поздравительных открыток, журналов.  Дидактические игры: «Угадай, чего не стало»  Словесная игра «Кто знает, тот продолжает», «Продолжи предложение»  Беседа «Зачем нужна почта?», «Как отправить поздравительную открытку?», «Какие журналы вы любите читать?», «Что было бы, если не было почты?»  Загадки о профессиях.  Пословицы и поговорки о труде.  Игра «Отбери фигуры»  «Придумай и построй»  Игры с конструктором |
| 46 | Аппликация «Этикетки и и чеки» (в свободное время) | Познакомить детей с приемами работы ножницами: правильно держать, делать разрезы полос поперек несколько раз. Вызвать интерес к вырезанию форм | Рассматривание картинок, пейзажей.  Беседы:  «Правила поведения в лесу»,  «Для чего нужно беречь природу».  Дидактические игры:  «Такой листок – лети ко мне», «Назови себя»  Словесные игры: «Найди дерево по описанию», «Кто знает, тот продолжает».  Загадки о деревьях.  Пословицы и поговорки о труде.  Театрализованная игра «В гостях у старичка-лесовичка» |
| 47 | Конструирование из бумаги «Чепчик для продавца» | Продолжать учить складывать бумагу, совмещая углы. Развивать мелкие мышцы рук, координацию движений. Осваивать способ – складывание квадрата пополам,   добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер. | Д/и «Исправь ошибку в предложении»  (профессии)  П/и «Воробушки и кот»  Выложи по образцу (палочки Кюинезера)  Свободное рисование |
| 48 | Аппликация Праздник мам  «Цветы в вазе» | Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Упражнять в различении и назывании цветов и оттенков, совершенствовать навык работы с клеем, развивать моторику рук. | Чтение стихотворения В.Шуграевой «Маме»  Обведи по трафарету  цветы, закрась |
| 49 | Конструирование из природного материала «Цветы для мам и бабушек» (по образцу) | Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение. | Создать условия для рассматривания иллюстраций о здоровом образе жизни  Оформить плакат о витаминах и продуктах их содержащих  Разместить рекомендации для родителей о поддержании растущего организма весной |
| 50 | Лепка "Дерево со скворечником" | Учить описывать птиц, лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры. |  |
| 51 | Аппликация «Комнатные растения» | Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывая от салфетки небольшие кусочки, сминая их в комочек и наклеивать. Учить правильно, держать ножницы, закреплять умение аккуратно наклеивать готовые детали | Рассматривание иллюстраций комнатных цветов.  Игра «День – ночь»  Игра «Собери картинку» |
| 52 | Конструирование «Цветок» | Учить делать цветок из бумаги, ровно складывая концы бумаги. Учить самостоятельно, выполнять готовую  работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца. С помощью воспитателя ровно складывать концы бумаги, хорошо поглаживая сгибы. Развивать моторику рук. | «Отгадай загадку»  Игра «Угадай цветок»  Обведи по трафарету.  Вырезать картинки |
| 53 | Рисование «Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие красивые движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рисование «Рисуем портрет своей мамы»  1)Познакомить детей с жанром изобразительного искусства- портретом  2)Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия помочь в выразительной передачи образа  3)Развивать творческое мышление  4)Воспитывать эстетический вкус |
| 54 | Лепка «Лиса» | Учить лепить лису конструктивным способом. Закреплять знания о диких животных. Особенностях внешнего вида, образе жизни. Активизировать речь, синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, воображение. Воспитывать положительный эмоциональный отклик, познавательный интерес к миру природы. | Работа в уголке книги. Отгадывание загадок об игрушках. Учить детей отгадывать загадки. |
| 55 | Конструирование из бросового материала «Паучок на паутинке» | Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию. | Лепка «Птичий двор» (петух, курица, цыплята)Цели: Учить передавать в лепке характерные особенности домашних птиц, соотносить их по величине, с помощью стеки показать оперение, упражнять в составлении коллективной композиции, воспитывать желание обыгрывать поделки. |
| 56 | Аппликация «Ракета» | Учить детей вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности. | Рисование «Я вылупился! «(цыпленок) Цели: Учить изображать цыплят в разных позах: клюют, идет, пищит…; закреплять умение подбирать исходную форму деталей для цыпленка, использовать при вырезании всю поверхность исходной формы; выполнять задание в определенной последовательности, запоминая словесную инструкцию, самостоятельно находить дополнительные детали для создания большей выразительности образа (червячок, тарелочка с водой); воспитывать аккуратность. |
| 57 | Конструирование из бумаги «Самолет» (по образцу) | Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно | Аппликация «Божья коровка на листочке» Программное содержание: Учить аппликационным способом передавать характерные особенности насекомого; закрепить симметричное вырезывание (листик), умение вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, при накладывании – накладывать одну деталь на другую, в определенной последовательности; осуществлять экологическое воспитание |
| 58 | Лепка «Звезды и кометы» | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции, воображение. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах). | Пластилиновая сказка (Муха - цокотуха)Цели: Учить создавать коллективными усилиями пластилиновую сказку, договариваться, кто кого изображает; лепить насекомых конструктивным, комбинированным способом, передавая строение внешнего вида, вызвать эмоциональный отклик на знакомое произведение |
| 59 | Аппликация «Мышка» | Познакомить детей с аппликацией из полосок бумаги. Учить создавать объемную фигуру из плоских деталей. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность, чувство взаимопомощи. | Конструирование «Березонька кудрявая» (витая спираль) Программное содержание: Напомнить детям способ конструирования ствола дерева на основе конуса; учить создавать кудрявые ветки березы способом «витая спираль» (накручивать узкие полоски бумаги на карандаш); соединять ветки с помощью клея или закрепляя ниткой; развивать мелкую моторику, фантазию – выбирая способ раскрашивания ствола березы черными пятнами; осуществлять экологическое воспитание. |
| 60 | Рисование «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Закрепить навыки рисования красками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рисование «Самая красивая машина” (легковая, грузовик)Цели: Учить изображать автомобиль по выбору, передавая форму основных частей и деталей, их величину и расположение; использовать простой карандаш для создания эскиза; применять простой карандаш того же цвета, что и изображение, более сильным нажимом; закреплять правила закрашивания изображения; развивать творческие способности. |
| 61 | Лепка «Совушка-сова» | Познакомить с рельефной лепкой. Учить лепить выразительный образ путем использования различных материалов. Закреплять названия птиц, особенности внешнего вида, образа жизни. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодеятельности. | Дидактические игры:  «Чудесный мешочек»,«Узнай по описанию», «Какое время года?», «Мы идем через дорогу».  Беседы: «Моя семья», «Транспорт нашего города», «Правила поведения на дороге», «Что, где можно купить?».  Пальчиковые игры «Дары осени», «Листопад».  Чтение художественной литературы: «Про Иванушку дурачка», обр. М.Горького; В.Осеева «Волшебная иголочка».  Заполнение карт индивидуального развития детей. |
| 62 | Конструирование из природного материала «Пчелки» | Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук. | Рисование «Девочка идет по тротуару»  1)Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела.  2) Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление, умение самостоятельно обдумывать содержание своего рисунка.  3)Формировать умение у детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  4)Закреплять представление детей о частях улицы и правилах поведения при ходьбе по правой стороне тротуара воспитывать аккуратное обращение с красками на листе бумаги. |
| 63 | Аппликация «Грузовик» | Продолжать учить правильно, держать ножницы, учить вырезать круглые формы из квадрата, упражнять в умении ровно и аккуратно наклеивать детали. Продолжать развивать у детей интерес к работе с бумагой. Уточнить представления детей о форме, размере и цвете частей предмет, моторику рук. | Игра "Кто, чем управляет?" "На чем ездят пассажиры?"  Выложи по образцу "Страна блоков и палочек" (палочки Кюизенера) |
| 64 | Аппликация «Божьи коровки на цветочках» | Упражнять в самостоятельном украшении аппликации по образцу, закреплять умение располагать предмет в центре листа.Развивать внимание. Воспитывать желание аккуратно и ровно наклеивать детали на лист | Аппликация «Машины на дороге»  1) Формировать умение у детей составлять изображения предмета из нескольких частей,  2)Развивать чувства ритма, внимание, глазомер  3) Учить делать прямые разрезы, продолжать аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать детали на бумагу.  4) Закреплять знания о правилах поведения на дороге. Поощрять проявления активности и творчества. |
| 65 | Конструирование из строительного материала «Будка для собачки» | Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме | Внести реквизит для проведения игр ("Семеро одного не ждут", "Мой дом - моя крепость").  Создать условия для конструирования из кубиков домиков разной высоты  Обогатить содержание с –ролевой игры «Дом», внесение новых атрибутов (муляжей выпечки) |
| 66 | Аппликация Цыпленок гуляет на лугу | Учить вырезать и составлять предмет из частей разной формы. Видоизменять положение частей в разных сюжетных ситуациях (клюет, бежит, смотрит вверх и т. д.) | Рисование по замыслу: «Нарисуй картинку про лето». - Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.  Аппликация «Красивые флажки»  - Учить действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. |
| 67 | Рисование «Самолеты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя»  1)Побуждать детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях природы  2)Дать элементарные представления о цветоведении  3)Развивать чувство цвета  4)Воспитывать эстетическое отношение к природе |
| 68 | Лепка «Сибирский кот» | Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Закреплять знания о домашних животных, внешнем виде, повадках. Развивать способности к формообразованию. Расширять активный словарь детей (глаголы-действия, прилагательные). Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. | Рисование «Храбрый петушок»  1)Упражнять в рисовании гуашевыми касками, 2)совершенствовать технику владения кисточкой.  3)Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы  4)Воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изо. творчестве |
| 69 | Конструирование из бросового материала «Веселые поросята» | Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение. | Игры и упражнения на развитие мелкой и ручной моторики  (с нетрадиционным оборудованием)  Клубочки»  - разматывание ниток из клубка  «Упрямое колечко»  - сжимание эспандера двумя руками |
| 70 | Лепка " Сказочные герои" | Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида героев сказок. | Развивающая игра «Плоскостной конструктор»  - выкладывание изображений по заданию  Игровое упражнение «Рисуем ладошками»  - нанесение изображения при помощи отпечатка ладони, закрашенной гуашью, с последующим дополнением изображения |
| 71 | Рисование на свободную тему | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Игровое упражнение «Печати»  - нанесение оттиска на бумагу и составление изображения при помощи различных печатей  Игровое упражнение «Лепим и рисуем»  - изображение на листе создаётся с помощью пластилина и красок |
| 72 | Лепка «Гусеница» | Закреплять умения катать шарики между ладонями, прилеплять их друг к другу и на основу. Продолжать знакомить детей с различными материалами, применяемые в лепке для более точной передачи особенностей внешнего вида, выразительности образа. Развивать координацию работы рук, воображение. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним. | Рисование «Лето», «Картинка для шкафчика», «Что я умею рисовать?», «Посмотрим в окошко»  - выявление уровня развития графических и композиционных умений, творческих способностей |

**6. Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Достижения ребенка 4-5 лет*** | | | | | | | | ***Вызывает озабоченность и требует*** | | | | | | |
|  |  | ***(что нас радует)*** | | | |  | | | ***совместных усилий педагогов и*** | | | | | | |
|  |  |  | | | |  | | |  | | ***родителей*** | | | |  |
| ‒ | любит | самостоятельно | | | | заниматься | | | ‒ с | | трудом |  | проявляет | | |
|  | изобразительной; | | | | |  | | | эмоциональный | | |  | отклик | | на |
| ‒ эмоционально отзывается, сопереживает | | | | | | | | | проявление | | |  | красоты | | в |
|  | состоянию | и настроению художественного | | | | | | | окружающем | | | мире; | | | просто |
|  | произведения по тематике близкой опыту; | | | | | | | | перечисляет | | |  | свойства | | |
| ‒ | различает | некоторые предметы | | | | народных | | | рассматриваемого | | | | объекта, | | |
| промыслов по материалам, содержанию; | | | | | | | | |  | затрудняется соотнести увиденное | | | | | |
| последовательно | | | | рассматривает | | | предметы; | |  | с собственным опытом; | | | | | |
| выделяет общие и типичные признаки, | | | | | | | | | ‒ | не любит рисовать, лепить, | | | | | |
| некоторые средства выразительности; | | | | | | | |  |  | конструировать; | | | | создаваемые | |
| ‒ в соответствии с темой создает изображение; | | | | | | | | |  | изображения | | | | шаблонны, | |
| правильно | | | использует | | материалы | | | и |  | маловыразительны, | | | | схематичны; | |
| инструменты; владеет техническими и | | | | | | | | |  | недостаточно самостоятелен в | | | | | |
| изобразительными | | | | умениями, | | | освоил | |  | процессе деятельности. | | | | | |
| некоторые способы созданию изображения в | | | | | | | | |  |  | | | |  | |
| разных видах деятельности; | | | | |  | |  |  |  |  | | | |  | |
| ‒ проявляет автономность, элементы творчества, | | | | | | | | |  |  | | | |  | |
| «экспериментирует» с изобразительными | | | | | | | | |  |  | | | |  | |
| материалами; высказывает предпочтения по | | | | | | | | |  |  | | | |  | |
| отношению | | | к | тематике | изображения, | | | |  |  | | | |  | |
| материалам. | | |  |  |  | |  |  |  |  | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка** | | | | |  | | **Вызывает озабоченность и требует** | | | | | | | |  | | |
|  | **(«Что нас радует»)** | | | |  | | **совместных усилий педагогов и** | | | | | | | |  | | |
|  |  | | |  |  | |  | | **родителей** | | |  | |  |  | | |
|  Может | установить | | | связь | между | |  Невнимательно слушает | | | | | музыкальное | | | | | |
| средствами | выразительности | | | | и | | произведение, | | не | | вникает | | | в | его | | |
| содержанием музыкально-художественного | | | | | | | содержание; | |  | |  |  | |  |  | | |
| образа; |  | | |  |  | |  музыка не вызывает соответствующего | | | | | | | | | | |
|  различает | выразительный | | | | и | | эмоционального отклика; | | | | |  | |  |  | | |
| изобразительный характер в музыке; | | | | |  | |  отказывается участвовать в беседах о | | | | | | | | | | |
|  владеет | элементарными вокальными | | | | | | музыке, затрудняется | | | | в | определении | | | | | |
| приемами. Чисто интонирует попевки в | | | | | | | характера музыкальных образов и средств | | | | | | | | |  |
| пределах знакомых интервалов; | | | | | |  | их выражения; | | |  | | |  | | |  |
|  ритмично музицирует, слышат сильную | | | | | | |  не интонирует, поет на одном звуке, | | | | | | | | |  |
| долю в 2х, 3х-дольном размере; | | | | | |  | дыхание поверхностно, звук резкий, | | | | | | | | |  |
|  накопленный на занятиях музыкальный | | | | | | | мелодия искажается; | | | | | |  | | |  |
| опыт переносит | | | в самостоятельную | | | |  не | может | | повторить | | | заданный | | |  |
| деятельность, делает попытки творческих | | | | | | | ритмический рисунок; | | | | | |  | | |  |
| импровизаций | | на | инструментах, | | | в |  не | проявляет | | творческую | | | активность, | | |  |
| движении и пении. | | |  | | |  | пассивен, не уверен в себе, отказывается от | | | | | | | | |  |
|  | |  |  | | |  | исполнения ролей в музыкальных играх, | | | | | | | | |  |
|  | |  |  | | |  | драматизациях, танцах. | | | | | |  | | |  |

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | Логвинова В.И. | «Детство: основная обще-образовательная программа дошкольного образования» | Санкт-Петер-бург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС»,  2011 год | Программа | 1. |

Таблица 4

**7.1.2. Дополнительная литература**

Таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Автор(ы)** | **Заглавие** | **Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр.** |
| 1. | Лыкова И.А | Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | Карапуз-Дидактика 2007 год |
| 2. | Логинова В.И., Бабаева Т.И. | Образовательная программа «Детство» |  |
| 3. | Курочкина Н.А. | Знакомим с книжной графикой : учебно-наглядное пособие | СПб : Детство-Пресс, 2001 |
| 4. | Курочкина Н.А | Знакомим с натюрмортом: учебно-наглядное пособие | СПб: Детство-Пресс,1999. |
| 5. | Курочкина Н.А | Знакомим с пейзажной живописью: учебно- наглядное пособие | СПб: Детство-Пресс, 2003. |
| 6. | Куцакова Л.В | Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. | ТЦ «Сфера», 2006. |
| 7. | И. А. Кутузова, А. А. Кудрявцева | «Музыкальные праздники в детском саду» | Москва, «Просвещение» 2000 г. |
| 8. | И. Н. Каплунова и И. И. Новоскольцева | «Праздник каждый день» |  |
| 9. | Л. Б. Гавришева, Н. В. Нищева | «Логопедические распевки» | Санкт-Петербург, «Детство – Пресс», 2005 г. |

**8. Перечень оборудования, учебно-методического обеспечение**

**ГРУППОВАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040137/1 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/2 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/3 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/4 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/5 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/6 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/7 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/8 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/9 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/10 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/11 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/12 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/13 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/14 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040172/1 | Тактильная игра (песок) | 1 |
|  | (2) 1104040099 | Стеллаж cборный | 1 |
|  | (2) "Б" 104040206 | Стул офисный | 1 |
|  | (2) 1104040109 | Стол полукруглый с тумбой | 1 |
|  | (2) 1104040158/1 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/2 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/3 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/4 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/5 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/6 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/7 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/8 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/9 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/10 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/11 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/12 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/13 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/14 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/15 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/16 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/17 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/18 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/19 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/20 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/21 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/22 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/23 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/24 | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040160 | Ноутбук DELL inspiron 5110 (черный) | 1 |
|  | (2) 1104040193 | Мультимедийный проектор Epson EB-X12 | 1 |
|  | (2) 1104040192 | Доска интерактивная | 1 |
|  | (2) "З" 104040306 | Доска школьная (1 часть) | 1 |
|  | (2) 1104040199 | Колонки Sven | 2 |
|  | (2) 1104040206 | Стенка "Светофор" | 1 |
|  | (2) 1104040207 | Стенка секционная детская | 1 |
|  | (2) 1104040031 | Игровой модуль "Театр" (мал.) | 1 |
|  | (2) 1104040032 | Игровой модуль "Кухня" | 1 |
|  | (2) 1104040033 | Игровой модуль "Магазин" | 1 |
|  | (2) 1104040062 | Шкаф для посуды навесной 80 | 1 |
|  | (2) 1104040067 | Шкаф для посуды (комод) | 1 |
|  | (2) 1104040068 | Шкаф для посуды (высокий) | 1 |
|  | (2) 1105040161 | Облучатель "Дезар" | 1 |
|  | (2) 1104040224 | Весы с комплектом | 5 |
|  | (2) 1104040149/11 | Стенд "Мы дежурим" | 1 |
|  | (2) 1104040149/12 | Стенд "Обязанности пешехода" 2 части | 1 |
|  | (2) 1104040149/13 | Демо-система | 1 |
|  | (2) 1104040198/6 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040198/7 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040198/8 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040198/9 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040198/10 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040191/3 | Конструктор "Робототехника" | 1 |
|  | (2) 1104040191/4 | Конструктор "Робототехника" | 1 |
|  | (2) 1104040191/5 | Конструктор "Робототехника" | 1 |
|  |  | Комплект для познавательного развития «Наураша» (4 модуля) | 1 |
|  |  | Стол для игр с песком и водой | 1 |
|  | (2) 1104040152/2 | Диван детский | 1 |
|  | (2) 1104040159/1 | Полка для пособий "Домик" | 1 |
|  | (2) 1104040159/2 | Полка для пособий "Домик" | 1 |
|  | (2) "Б" 104040214 | Ковер 3\*4 | 1 |
|  | (2) 1104040076 | Светофор электрический | 1 |
|  |  | Шторы | 3 |
|  |  | Жалюзи | 3 |
|  |  | Пылесос BOSH BSG 6212 | 1 |

**СПАЛЬНАЯ КОМНАТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040009/1 | Кровать-каскад (3-рядная) с крышкой | 1 |
|  | (2) 1104040009/2 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/3 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/4 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/5 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/6 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/7 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/8 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/9 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040100 | Стол полукруглый (спальня) | 1 |
|  | (2) "Б" 104040210 | Телевизор «THOMSON» | 1 |
|  | (2) "Б" 104040208 | DVD-проигрователь «SUPRA» | 1 |
|  |  | Магнитофон «SONY» | 1 |
|  | (2) "Б" 104040206 | Стул офисный | 1 |
|  | (2) 1104040149/1 | Стенд "Календарь погоды" | 1 |
|  | (2) 1104040149/2 | Стенд "Наш вернисаж" | 1 |
|  | (2) 1104040149/10 | Стенд "Наша Родина-Россия" | 1 |
|  | (2) 1104040149/7 | Стенд "Моя кроватка" | 1 |
|  | (2) "Б" 104040218 | Ковер овал большой | 1 |
|  |  | Жалюзи | 2 |
|  |  | Раскладушки | 2 |
| **Постельные принадлежности** | | |  |
|  | **Наименование** | | **Количество** |
|  | Одеяло теплое | | 29 |
|  | Одеяло байковое | | 29 |
|  | Матрацы | | 29 |
|  | Наматрацники | | 29 |
|  | Подушки | | 29 |
|  | Покрывало | | 8 |

**ПРИЕМНАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040111/1 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/2 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/3 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/4 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/5 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/6 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/7 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/8 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/9 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  |  | Шкафчики для одежды (2-секционный) | 1 |
|  | (2) "З" 104040303 | Банкетка | 1 |
|  | (2) "З" 104040304 | Банкетка | 1 |
|  | (2) "З" 104040305 | Банкетка | 1 |
|  | (2) 1104040149/3 | Стенд «Для Вас родители» | 1 |
|  | (2) 1104040149/4 | Стенд "Меню" | 1 |
|  | (2) 1104040149/5 | Стенд "Азбука дорожного движения" | 1 |
|  | (2) 1104040149/6 | Стенд "В мире мудрых мыслей" | 1 |
|  | (2) 1104040149/7 | Стенд "Мой шкафчик" | 1 |
|  | (2) 1104040195 | Шкаф для спорт.инвентаря | 1 |
|  | (2) 1104040196 | Тумба на ножках | 1 |
|  | (2) "Б" 104040211 | Зеркало | 1 |
|  | (2) "Б" 104040212 | Зеркало детское | 1 |
|  | (2) "Б" 104040215 | Ковровая дорожка 1,5\*5 | 1 |
|  | (2) "Б" 104040216 | Ковровая дорожка 0,6\*2,5 | 1 |
|  | (2) "Б" 104040217 | Ковровая дорожка 0,6\*1 | 1 |
|  | 1 | Жалюзи | 1 |

**БУФЕТНАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040062 | Шкаф для посуды навесной 80 | 1 |
|  | (2) 1104040067 | Шкаф для посуды (комод) | 1 |
|  | (2) 1104040068 | Шкаф для посуды (высокий) | 1 |
|  | (2) 1104040069 | Бойлер Ariston | 1 |
| **Посуда** | | |  |
|  | **Наименование** | | **Количество** |
|  | Ложки столовые | | 29 |
|  | Ложки чайные | | 1 |
|  | Вилки | | 29 |
|  | Ножи | | 29 |
|  | Половник | | 2 |
|  | Ложка раздаточная | | 1 |
|  | Кружки | | 28 |
|  | Тарелка для первого | | 28 |
|  | Тарелка для второго | | 28 |
|  | Кастрюля | | 5 |
|  | Крышки | | 5 |
|  | Хлебница | | 1 |
|  | Чайник | | 3 |
|  | Лопатка раздаточная | | 1 |
|  | Поднос | | 2 |
|  | Соусница | | 1 |

**ТУАЛЕТНАЯ КОМНАТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040093/1 | Полотенница 5 секций | 1 |
|  | (2) 1104040093/2 | Полотенница 5 секций | 1 |
|  | (2) 1104040093/3 | Полотенница 5 секций | 1 |
|  | (2) 1104040093/4 | Полотенница 5 секций | 1 |
|  | (2) 1104040125/2 | Шкаф для хоз.инвентаря | 1 |
|  | (2) 1104040149/8 | Стенд "Мое полотенце" | 1 |

**ИНВЕНТАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
|  | Ведро | 2 |
|  | Швабра | 2 |
|  | Метла | 1 |
|  | Мусорка | 3 |
|  | Таз для мытья игрушек | 1 |
|  | Короб пластиковый | 1 |
|  | Миски пластмас. | 2 |
|  | Ведро для отходов | 1 |

**Оборудование центров в соответствии с требованиями ФГОС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Основные направления развития по ФГОС** | **Наименование** | **Количество на группу** | **Необходимо приобрести** |
|  | **Познавательное развитие** | Набор игрушек для игры с песком | 5 | - |
|  | Муляжи фруктов и овощей | 1 | - |
|  | Набор продуктов | 1 | - |
|  | Набор строительных элементов | 1 | - |
|  | Животные | 1 | - |
|  | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | 1 | - |
|  | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями | 1 | - |
|  | Дидактические блоки правильных геометрических форм | 10 | 5 |
|  | Таблица «Времена года» | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила личной безопасности.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасность в доме.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила противопожарной безопасности.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила противопожарной безопасности.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила дорожного движения  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  |  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Азбука здоровья.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | **Познавательное развитие** | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Как устроен человек.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Овощи и фрукты. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Животные Арктики и Антарктики. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Сравниваем противоположности. Издательский дом «Проф-Пресс» 2010 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Деревья. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Обитатели морей и океанов. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Культурно-гигиенические навыки 3-4 года | 1 | - |
|  | Культурно-гигиенические навыки 5-6 лет | 1 | - |
|  | Атлас мира | 1 | - |
|  | Уроки экологии. Беседы по картинкам | 1 | - |
|  | Картотека предметных картинок «Комнатные растения» | 1 | - |
|  | Рисование. Развитие творческих способностей у детей «Листья, деревья» | 1 | - |
|  | **Речевое развитие**  **Речевое развитие** | В мире мудрых пословиц | 1 | - |
|  | Алфавит для малышей | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Азбука. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Моя первая энциклопедия «Полезные машины» | 1 | - |
|  | Детям о великих людях «Художники» | 1 | - |
|  | В. Воскобойников «Ю. Гагарин» | 1 | - |
|  | Книга «Страны и народы» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Планета Земля» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Жизнь леса» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Времена года» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Над водой, на воде, под водой» | 1 | - |
|  | Книга волшебные створки «Секреты машин» | 1 | - |
|  | Детская энциклопедия «Джунгли» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Миллион лет до нашей эры» | 1 | - |
|  | Д. Кагоров «Беседы о русском лесе» | 1 | - |
|  | А.Б. Дерегина «Я живу в России» | 1 | - |
|  | И. А. Лыкова «Лепим космос» | 1 | - |
|  | История России «Русь страна городов» | 1 | - |
|  | Мой первый атлас «Тело человека» | 1 | - |
|  | Модели без клея и ножниц «Пожарная машина» | 1 | - |
|  | История современного транспорта в 100 рисунках «Самолеты, автомобили» | 1 | - |
|  | Занимательная ботаника | 1 | - |
|  | Расту культурным 4-5 лет | 1 | - |
|  | Русская изба от печки до лавочки | 1 | - |
|  | К.Ю. Галев «Герои ВОВ» | 1 | - |
|  | М. Пришвин «Рассказы о животных» | 1 | - |
|  | Говорю красиво для детей 6-7 лет | 1 | - |
|  | Ф. Зальтен «Бемби» | 1 | - |
|  | Про музей читаю сам | 1 | - |
|  | **Социально-коммуникативное развитие**  **Социально-коммуникативное развитие** | Набор Цветные счетные палочки Кюизенера | 10 | 5 |
|  | Кубики Никитина | 10 | - |
|  | Блоки Дьенеша | 10 | - |
|  | «Серия демонстрационных картин «Наш детский сад»» | 1 | - |
|  | «Детям о пожарной безопасности» альбом 10 плакатов | 1 | - |
|  | «Я, ты, мы. Какой ты?» пособие для детей младшего дошкольного возраста | 1 | - |
|  | Наглядно-дидактическое пособие.  Расскажи детям о космонавтике. Мозаика-Синтез, 2011 год. | 1 | - |
|  | Народы мира | 1 | - |
|  | Чувства. Эмоции. Беседы по картинкам | 1 | - |
|  | Уроки вежливости | 1 | - |
|  | Как избежать неприятностей | 1 | - |
|  | Карточки «Армия России» № 2,3 | 1 | - |
|  | Картотека предметных картинок «Бытовая техника» | 1 | - |
|  | Лейка пластмассовая детская | 2 | - |
|  | Кукла в одежде | 5 | - |
|  | Комплект приборов домашнего обихода | 1 | Игрушки-предметы оперирования |
|  | Комплект кухонной посуды для игры с куклой | 1 | - |
|  | Телефон | 1 | 1 |
|  | Трактор | 1 | - |
|  | Столярный набор | 1 | - |
|  | Куклы в русских костюмах | 2 | - |
|  | Коляски | 2 | - |
|  | Комплект кухонной посуды | 1 | - |
|  | Мусоровоз | 1 | - |
|  | Самосвал большой | 1 | - |
|  | Грузовая машина | 1 | - |
|  | Лото для малышей | 1 | - |
|  | Набор врача | 1 | - |
|  | Набор инструментов | 1 | - |
|  | Мозаика разноцветная | 2 | - |
|  | Матрешки | 1 | - |
|  | «Сложи квадрат» интеллектуальная игра . | 1 | - |
|  | «Ботаническое лото» | 1 | - |
|  | «Лесное домино» | 1 | - |
|  | «Навстречу радуге» игра – лото на знакомство с цветом | 1 | - |
|  | «Пазлы большие» | 1 | - |
|  | «Пазлы для маленьких» | 1 | - |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | Набор строительного материала | 1 | - |
|  | «Большие и маленькие» знакомство с животными и их детенышами | 1 | - |
|  | «Правила дорожного движения для маленьких» развивающая игра | 1 | - |
|  | ПДД для маленьких - игра | 1 | - |
|  | Законы улиц и дорог детям от 4 лет - игра | 1 | - |
|  | Конструктор «ТИКО» | 8 | - |
|  | Конструктор «Дорога» | 1 | - |
|  | Конструктор ЛЕГО ДУПЛО. | 1 | - |
|  | Конструктор ЛЕГО. | 4 | - |
|  | «Пазлы в банке» | 1 | - |
|  | Геоконт | 1 | - |
|  | Мягкие пазлы «Цифры и фигуры» | 1 | - |
|  | Развивающая игра «Азбука» | 1 | - |
|  | Конструктор «Техно» (150 дет) | 2 | - |
|  | Игровой комплект 3-4 года «Собираем пазлы по слоям» (цветы, кошечка, на ферме) | 1 | - |
|  | Игровой комплект 3-4 года «Собираем пазлы по слоям» (рыбки, фрукты, ягоды, машины) | 1 | - |
|  | Комплект карточек с заданиями «Развиваем и воображаем речь» | 1 | - |
|  | Пластмассовый конструктор «Изобретатель» | 1 | - |
|  | Развивающие кубики «Времена года» | 1 | - |
|  | Пластиковый трафарет «Листья» | 1 | - |
|  | Игры – приветствия для хорошего настроения | 1 | - |
|  | Игры на сплочение детского колектива | 1 | - |
|  | **Художетсвенно-эстетическое развитие**  **Художетсвенно-эстетическое развитие** | Знакомство с натюрмортом. Курочкина Н.А. Уч. Наглядное пособие | 1 | - |
|  | Знакомство с живописью. Курочкина Н.А. Уч. Наглядное пособие | 1 | - |
|  | Карточки «Царство растений» | 1 | - |
|  | Карточки «Мир животных» | 1 | - |
|  | Дидактический материал «Животные Америки и Австралии» | 1 | - |
|  | Картотека предметных картинок «Традиционный костюм в культуре народов России» | 1 | - |
|  | Старшая группа. Художественное творчество в ДОУ. Наглядное мет. пособие | 1 | - |
|  | Путешествие в мир живописи «Праздничная Русь» | 1 | - |
|  | Фартук детский | 2 | - |
|  | Набор формочек для лепки | 1 | - |
|  | Шагающий театр «Теремок» | 1 | - |
|  | Пальчиковый театр «Колобок» | 1 | - |
|  | Настольный театр «Красная шапочка» | 1 | - |
|  | Куклы для сказок «три поросенка», «Красная шапочка», «Колобок», «теремок» | 3 | - |
|  | Маски (волк, заяц, лиса, медведь) | 6 | - |
|  | Настольный домик ширма для театра | 1 | - |
|  | Различные виды посуды (хохлома, гжель) | 6 | - |
|  | Набор формочек для лепки | 1 | - |
|  | Доски с росписью Городец | 3 | - |
|  | **Физическое развитие** | Беговая дорожка | 1 | - |
|  | Мячи большие | 2 | - |
|  | Мячи маленькие | 5 | - |
|  | Мячи маленькие | 12 | - |
|  | Шарики СУ-Джок | 15 | - |
|  | Диск Здоровья | 1 | - |
|  | Дорожка Здоровья | 1 | - |
|  | Дорожка Здоровья (в сумке) | 1 |  |
|  | Шлемы для катания на велосипеде | 7 | - |

**8. Перечень оборудования, учебно-методического обеспечение**

**ГРУППОВАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040137/1 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/2 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/3 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/4 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/5 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/6 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/7 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/8 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/9 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/10 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/11 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/12 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/13 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040137/14 | Стол ученический | 1 |
|  | (2) 1104040172/1 | Тактильная игра (песок) | 1 |
|  | (2) 1104040099 | Стеллаж cборный | 1 |
|  | (2) "Б" 104040206 | Стул офисный | 1 |
|  | (2) 1104040109 | Стол полукруглый с тумбой | 1 |
|  | (2) 1104040158/1 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/2 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/3 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/4 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/5 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/6 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/7 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/8 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/9 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/10 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/11 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/12 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/13 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/14 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/15 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/16 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/17 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/18 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/19 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/20 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/21 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/22 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/23 | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040158/24 | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  |  | Стул ученический | 1 |
|  | (2) 1104040160 | Ноутбук DELL inspiron 5110 (черный) | 1 |
|  | (2) 1104040193 | Мультимедийный проектор Epson EB-X12 | 1 |
|  | (2) 1104040192 | Доска интерактивная | 1 |
|  | (2) "З" 104040306 | Доска школьная (1 часть) | 1 |
|  | (2) 1104040199 | Колонки Sven | 2 |
|  | (2) 1104040206 | Стенка "Светофор" | 1 |
|  | (2) 1104040207 | Стенка секционная детская | 1 |
|  | (2) 1104040031 | Игровой модуль "Театр" (мал.) | 1 |
|  | (2) 1104040032 | Игровой модуль "Кухня" | 1 |
|  | (2) 1104040033 | Игровой модуль "Магазин" | 1 |
|  | (2) 1104040062 | Шкаф для посуды навесной 80 | 1 |
|  | (2) 1104040067 | Шкаф для посуды (комод) | 1 |
|  | (2) 1104040068 | Шкаф для посуды (высокий) | 1 |
|  | (2) 1105040161 | Облучатель "Дезар" | 1 |
|  | (2) 1104040224 | Весы с комплектом | 5 |
|  | (2) 1104040149/11 | Стенд "Мы дежурим" | 1 |
|  | (2) 1104040149/12 | Стенд "Обязанности пешехода" 2 части | 1 |
|  | (2) 1104040149/13 | Демо-система | 1 |
|  | (2) 1104040198/6 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040198/7 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040198/8 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040198/9 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040198/10 | Детский планшет ST-902C | 1 |
|  | (2) 1104040191/3 | Конструктор "Робототехника" | 1 |
|  | (2) 1104040191/4 | Конструктор "Робототехника" | 1 |
|  | (2) 1104040191/5 | Конструктор "Робототехника" | 1 |
|  |  | Комплект для познавательного развития «Наураша» (4 модуля) | 1 |
|  |  | Стол для игр с песком и водой | 1 |
|  | (2) 1104040152/2 | Диван детский | 1 |
|  | (2) 1104040159/1 | Полка для пособий "Домик" | 1 |
|  | (2) 1104040159/2 | Полка для пособий "Домик" | 1 |
|  | (2) "Б" 104040214 | Ковер 3\*4 | 1 |
|  | (2) 1104040076 | Светофор электрический | 1 |
|  |  | Шторы | 3 |
|  |  | Жалюзи | 3 |
|  |  | Пылесос BOSH BSG 6212 | 1 |

**СПАЛЬНАЯ КОМНАТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040009/1 | Кровать-каскад (3-рядная) с крышкой | 1 |
|  | (2) 1104040009/2 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/3 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/4 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/5 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/6 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/7 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/8 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040009/9 | Кровать-каскад (3-рядная) открытая | 1 |
|  | (2) 1104040100 | Стол полукруглый (спальня) | 1 |
|  | (2) "Б" 104040210 | Телевизор «THOMSON» | 1 |
|  | (2) "Б" 104040208 | DVD-проигрователь «SUPRA» | 1 |
|  |  | Магнитофон «SONY» | 1 |
|  | (2) "Б" 104040206 | Стул офисный | 1 |
|  | (2) 1104040149/1 | Стенд "Календарь погоды" | 1 |
|  | (2) 1104040149/2 | Стенд "Наш вернисаж" | 1 |
|  | (2) 1104040149/10 | Стенд "Наша Родина-Россия" | 1 |
|  | (2) 1104040149/7 | Стенд "Моя кроватка" | 1 |
|  | (2) "Б" 104040218 | Ковер овал большой | 1 |
|  |  | Жалюзи | 2 |
|  |  | Раскладушки | 2 |
| **Постельные принадлежности** | | |  |
|  | **Наименование** | | **Количество** |
|  | Одеяло теплое | | 29 |
|  | Одеяло байковое | | 29 |
|  | Матрацы | | 29 |
|  | Наматрацники | | 29 |
|  | Подушки | | 29 |
|  | Покрывало | | 8 |

**ПРИЕМНАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040111/1 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/2 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/3 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/4 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/5 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/6 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/7 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/8 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  | (2) 1104040111/9 | Шкафчики для одежды (3-секционный) | 1 |
|  |  | Шкафчики для одежды (2-секционный) | 1 |
|  | (2) "З" 104040303 | Банкетка | 1 |
|  | (2) "З" 104040304 | Банкетка | 1 |
|  | (2) "З" 104040305 | Банкетка | 1 |
|  | (2) 1104040149/3 | Стенд «Для Вас родители» | 1 |
|  | (2) 1104040149/4 | Стенд "Меню" | 1 |
|  | (2) 1104040149/5 | Стенд "Азбука дорожного движения" | 1 |
|  | (2) 1104040149/6 | Стенд "В мире мудрых мыслей" | 1 |
|  | (2) 1104040149/7 | Стенд "Мой шкафчик" | 1 |
|  | (2) 1104040195 | Шкаф для спорт.инвентаря | 1 |
|  | (2) 1104040196 | Тумба на ножках | 1 |
|  | (2) "Б" 104040211 | Зеркало | 1 |
|  | (2) "Б" 104040212 | Зеркало детское | 1 |
|  | (2) "Б" 104040215 | Ковровая дорожка 1,5\*5 | 1 |
|  | (2) "Б" 104040216 | Ковровая дорожка 0,6\*2,5 | 1 |
|  | (2) "Б" 104040217 | Ковровая дорожка 0,6\*1 | 1 |
|  | 1 | Жалюзи | 1 |

**БУФЕТНАЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040062 | Шкаф для посуды навесной 80 | 1 |
|  | (2) 1104040067 | Шкаф для посуды (комод) | 1 |
|  | (2) 1104040068 | Шкаф для посуды (высокий) | 1 |
|  | (2) 1104040069 | Бойлер Ariston | 1 |
| **Посуда** | | |  |
|  | **Наименование** | | **Количество** |
|  | Ложки столовые | | 29 |
|  | Ложки чайные | | 1 |
|  | Вилки | | 29 |
|  | Ножи | | 29 |
|  | Половник | | 2 |
|  | Ложка раздаточная | | 1 |
|  | Кружки | | 28 |
|  | Тарелка для первого | | 28 |
|  | Тарелка для второго | | 28 |
|  | Кастрюля | | 5 |
|  | Крышки | | 5 |
|  | Хлебница | | 1 |
|  | Чайник | | 3 |
|  | Лопатка раздаточная | | 1 |
|  | Поднос | | 2 |
|  | Соусница | | 1 |

**ТУАЛЕТНАЯ КОМНАТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мебель и оборудование** | | | |
| **№** | **№ инвентарный** | **Наименование** | **Количество** |
|  | (2) 1104040093/1 | Полотенница 5 секций | 1 |
|  | (2) 1104040093/2 | Полотенница 5 секций | 1 |
|  | (2) 1104040093/3 | Полотенница 5 секций | 1 |
|  | (2) 1104040093/4 | Полотенница 5 секций | 1 |
|  | (2) 1104040125/2 | Шкаф для хоз.инвентаря | 1 |
|  | (2) 1104040149/8 | Стенд "Мое полотенце" | 1 |

**ИНВЕНТАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
|  | Ведро | 2 |
|  | Швабра | 2 |
|  | Метла | 1 |
|  | Мусорка | 3 |
|  | Таз для мытья игрушек | 1 |
|  | Короб пластиковый | 1 |
|  | Миски пластмас. | 2 |
|  | Ведро для отходов | 1 |

**Оборудование центров в соответствии с требованиями ФГОС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Основные направления развития по ФГОС** | **Наименование** | **Количество на группу** | **Необходимо приобрести** |
|  |  | Набор игрушек для игры с песком | 5 | - |
|  | Муляжи фруктов и овощей | 1 | - |
|  | Набор продуктов | 1 | - |
|  | Набор строительных элементов | 1 | - |
|  | Животные | 1 | - |
|  | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | 1 | - |
|  | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями | 1 | - |
|  | Дидактические блоки правильных геометрических форм | 10 | 5 |
|  | Таблица «Времена года» | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила личной безопасности.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасность в доме.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила противопожарной безопасности.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила противопожарной безопасности.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила дорожного движения  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  |  | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Азбука здоровья.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | **Познавательное развитие** | Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Как устроен человек.  ООО «Маленький гений-Пресс» 2013 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Овощи и фрукты. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Животные Арктики и Антарктики. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Сравниваем противоположности. Издательский дом «Проф-Пресс» 2010 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Деревья. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Обитатели морей и океанов. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Культурно-гигиенические навыки 3-4 года | 1 | - |
|  | Культурно-гигиенические навыки 5-6 лет | 1 | - |
|  | Атлас мира | 1 | - |
|  | Уроки экологии. Беседы по картинкам | 1 | - |
|  | Картотека предметных картинок «Комнатные растения» | 1 | - |
|  | Рисование. Развитие творческих способностей у детей «Листья, деревья» | 1 | - |
|  |  | В мире мудрых пословиц | 1 | - |
|  | Алфавит для малышей | 1 | - |
|  | Серия учебных пособий для дошкольников. Азбука. Издательский дом «Проф-Пресс» 2012 | 1 | - |
|  | Моя первая энциклопедия «Полезные машины» | 1 | - |
|  | Детям о великих людях «Художники» | 1 | - |
|  | В. Воскобойников «Ю. Гагарин» | 1 | - |
|  | Книга «Страны и народы» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Планета Земля» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Жизнь леса» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Времена года» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Над водой, на воде, под водой» | 1 | - |
|  | Книга волшебные створки «Секреты машин» | 1 | - |
|  | Детская энциклопедия «Джунгли» | 1 | - |
|  | Энциклопедия «Миллион лет до нашей эры» | 1 | - |
|  | Д. Кагоров «Беседы о русском лесе» | 1 | - |
|  | А.Б. Дерегина «Я живу в России» | 1 | - |
|  | И. А. Лыкова «Лепим космос» | 1 | - |
|  | История России «Русь страна городов» | 1 | - |
|  | Мой первый атлас «Тело человека» | 1 | - |
|  | Модели без клея и ножниц «Пожарная машина» | 1 | - |
|  | История современного транспорта в 100 рисунках «Самолеты, автомобили» | 1 | - |
|  | Занимательная ботаника | 1 | - |
|  | Расту культурным 4-5 лет | 1 | - |
|  | Русская изба от печки до лавочки | 1 | - |
|  | К.Ю. Галев «Герои ВОВ» | 1 | - |
|  | М. Пришвин «Рассказы о животных» | 1 | - |
|  | Говорю красиво для детей 6-7 лет | 1 | - |
|  | Ф. Зальтен «Бемби» | 1 | - |
|  | Про музей читаю сам | 1 | - |
|  | **Социально-коммуникативное развитие**  **Социально-коммуникативное развитие** | Набор Цветные счетные палочки Кюизенера | 10 | 5 |
|  | Кубики Никитина | 10 | - |
|  | Блоки Дьенеша | 10 | - |
|  | «Серия демонстрационных картин «Наш детский сад»» | 1 | - |
|  | «Детям о пожарной безопасности» альбом 10 плакатов | 1 | - |
|  | «Я, ты, мы. Какой ты?» пособие для детей младшего дошкольного возраста | 1 | - |
|  | Наглядно-дидактическое пособие.  Расскажи детям о космонавтике. Мозаика-Синтез, 2011 год. | 1 | - |
|  | Народы мира | 1 | - |
|  | Чувства. Эмоции. Беседы по картинкам | 1 | - |
|  | Уроки вежливости | 1 | - |
|  | Как избежать неприятностей | 1 | - |
|  | Карточки «Армия России» № 2,3 | 1 | - |
|  | Картотека предметных картинок «Бытовая техника» | 1 | - |
|  | Лейка пластмассовая детская | 2 | - |
|  | Кукла в одежде | 5 | - |
|  | Комплект приборов домашнего обихода | 1 | Игрушки-предметы оперирования |
|  | Комплект кухонной посуды для игры с куклой | 1 | - |
|  | Телефон | 1 | 1 |
|  | Трактор | 1 | - |
|  | Столярный набор | 1 | - |
|  | Куклы в русских костюмах | 2 | - |
|  | Коляски | 2 | - |
|  | Комплект кухонной посуды | 1 | - |
|  | Мусоровоз | 1 | - |
|  | Самосвал большой | 1 | - |
|  | Грузовая машина | 1 | - |
|  | Лото для малышей | 1 | - |
|  | Набор врача | 1 | - |
|  | Набор инструментов | 1 | - |
|  | Мозаика разноцветная | 2 | - |
|  | Матрешки | 1 | - |
|  | «Сложи квадрат» интеллектуальная игра . | 1 | - |
|  | «Ботаническое лото» | 1 | - |
|  | «Лесное домино» | 1 | - |
|  | «Навстречу радуге» игра – лото на знакомство с цветом | 1 | - |
|  | «Пазлы большие» | 1 | - |
|  | «Пазлы для маленьких» | 1 | - |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | Набор строительного материала | 1 | - |
|  | «Большие и маленькие» знакомство с животными и их детенышами | 1 | - |
|  | «Правила дорожного движения для маленьких» развивающая игра | 1 | - |
|  | ПДД для маленьких - игра | 1 | - |
|  | Законы улиц и дорог детям от 4 лет - игра | 1 | - |
|  | Конструктор «ТИКО» | 8 | - |
|  | Конструктор «Дорога» | 1 | - |
|  | Конструктор ЛЕГО ДУПЛО. | 1 | - |
|  | Конструктор ЛЕГО. | 4 | - |
|  | «Пазлы в банке» | 1 | - |
|  | Геоконт | 1 | - |
|  | Мягкие пазлы «Цифры и фигуры» | 1 | - |
|  | Развивающая игра «Азбука» | 1 | - |
|  | Конструктор «Техно» (150 дет) | 2 | - |
|  | Игровой комплект 3-4 года «Собираем пазлы по слоям» (цветы, кошечка, на ферме) | 1 | - |
|  | Игровой комплект 3-4 года «Собираем пазлы по слоям» (рыбки, фрукты, ягоды, машины) | 1 | - |
|  | Комплект карточек с заданиями «Развиваем и воображаем речь» | 1 | - |
|  | Пластмассовый конструктор «Изобретатель» | 1 | - |
|  | Развивающие кубики «Времена года» | 1 | - |
|  | Пластиковый трафарет «Листья» | 1 | - |
|  | Игры – приветствия для хорошего настроения | 1 | - |
|  | Игры на сплочение детского колектива | 1 | - |
|  | **Художетсвенно-эстетическое развитие**  **Художетсвенно-эстетическое развитие** | Знакомство с натюрмортом. Курочкина Н.А. Уч. Наглядное пособие | 1 | - |
|  | Знакомство с живописью. Курочкина Н.А. Уч. Наглядное пособие | 1 | - |
|  | Карточки «Царство растений» | 1 | - |
|  | Карточки «Мир животных» | 1 | - |
|  | Дидактический материал «Животные Америки и Австралии» | 1 | - |
|  | Картотека предметных картинок «Традиционный костюм в культуре народов России» | 1 | - |
|  | Старшая группа. Художественное творчество в ДОУ. Наглядное мет. пособие | 1 | - |
|  | Путешествие в мир живописи «Праздничная Русь» | 1 | - |
|  | Фартук детский | 2 | - |
|  | Набор формочек для лепки | 1 | - |
|  | Шагающий театр «Теремок» | 1 | - |
|  | Пальчиковый театр «Колобок» | 1 | - |
|  | Настольный театр «Красная шапочка» | 1 | - |
|  | Куклы для сказок «три поросенка», «Красная шапочка», «Колобок», «теремок» | 3 | - |
|  | Маски (волк, заяц, лиса, медведь) | 6 | - |
|  | Настольный домик ширма для театра | 1 | - |
|  | Различные виды посуды (хохлома, гжель) | 6 | - |
|  | Набор формочек для лепки | 1 | - |
|  | Доски с росписью Городец | 3 | - |
|  | **Физическое развитие** | Беговая дорожка | 1 | - |
|  | Мячи большие | 2 | - |
|  | Мячи маленькие | 5 | - |
|  | Мячи маленькие | 12 | - |
|  | Шарики СУ-Джок | 15 | - |
|  | Диск Здоровья | 1 | - |
|  | Дорожка Здоровья | 1 | - |
|  | Дорожка Здоровья (в сумке) | 1 |  |
|  | Шлемы для катания на велосипеде | 7 | - |

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –**

**детский сад «Солнышко»**

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада «Солнышко» МАДОУ детскому саду

«Солнышко»

протокол № 1 от «29» августа 2016 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. Филиппова

приказ № 67 от «01» 09 2016г

**Рабочая программа**

**Музыка**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

для детей 4 - 5 лет

Разработчик: Полякова Г.Г.

музыкальный руководитель

МАДОУ детского

сада «Солнышко»

п. Коврово

2016 г.

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Музыка» образовательной области художественно-эстетическое развитие МАДОУ детского сада «Солнышко» для детей среднего возраста 4-5 лет, разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ детского сада «Солнышко» в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой.

**В соответствии с задачами ФГОС художественно ‑ эстетическое развитие направлено на:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Рабочая программа состоит из двух частей: обязательная, разработана с учетом образовательной программы «Детство» Т.И. Бабаевой и вариативная, разработана с учетом программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой.

**2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**2.1. Цель освоения программы:**

**Цель** данной программы – приобщение детей 4-5 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

**2.2. Задачи.**

**Задачи воспитания и развития в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.**

1. Содействовать воспитанию слушательской культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
2. Способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового).

**Задачи воспитания и развития в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.**

1. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
2. Способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков;
3. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
4. Приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
5. Подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
6. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

**3. Содержание образовательной программы**

**3.1. Содержание обязательной части образовательной программы**

Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей отражаются в музыкальных произведениях. Анализируют музыкальную форму двух- и трехчастных произведений. Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека. Различают музыку, изображающую что-либо. Дифференцируют: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает – внешнее движение. Пользуются звуковыми сенсорными предэталонами.

Одной из форм реализации данной программы является образовательная ситуация продолжительностью 20 минут, осуществляемая 1 раз в неделю.

В течение I–II недели сентября и III–IV недели мая проводится мониторинг уровня развития певческих, музыкально-ритмических и музыкально-игровых умений и навыков детей.

**3.2. Содержание вариативной части образовательной программы**

**Разделы музыкального занятия:**

1. Музыкально-ритмические движения.

2. Развитие чувства ритма.

3. Пальчиковые игры.

4. Слушание музыки.

5. Подпевание.

6. Пляски, игры.

***Музыкально-ритмические движения***

**Задачи:**

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.

2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.

3. Выполнять разнообразные движения руками.

4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.

5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).

6. Выполнять прямой галоп.

7. Маршировать в разных направлениях.

8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.

9. Легко прыгать на носочках.

10. Спокойно ходить в разных направлениях.

***Развитие чувства ритма. Музицирование***

**Задачи:**

1. Пропевать долгие и короткие звуки.

2. Правильно называть графические изображения звуков.

3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.

4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.

5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

7. Играть последовательно.

***Пальчиковая гимнастика***

**Задачи:**

1. Укрепление мышц пальцев руки.

2. Развитие чувства ритма.

3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

5. Развитие артикуляционного аппарата.

***Слушание музыки***

**Задачи:**

1. Различать жанровую музыку.

2. Узнавать и понимать народную музыку.

3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).

4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.

5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям,

мотивировать свой выбор.

***Распевание, пение***

**Задачи:**

1. Передавать в пении характер песни.

2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.

3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.

4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

***Игры, пляски, хороводы***

**Задачи:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.

2. Выполнять движения эмоционально.

3. Соблюдать простейшие правила игры.

4. Выполнять солирующие роли.

5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.

6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Одной из форм реализации данной программы является образовательная ситуация продолжительностью 20 минут, осуществляемая 1 раз в неделю.

**4. Учебно-тематический план на год**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Всего** | | **Обязательная часть**  **«Детство»** | | **Вариативная**  **Часть**  **«Ладушки»** | |
| **Кол-во**  **НОД** | **Кол-во**  **часов** | **Кол-во**  **НОД** | **Кол-во**  **часов** | **Кол-во**  **НОД** | **Кол-во**  **часов** |
| **«Наш детский сад»** | **3** | **1** | **1** | **0,33** | **2** | **0,66** |
| **«Азбука безопасности»** | **2** | **0,66** | **-** | **-** | **2** | **0,66** |
| **«Расту здоровым»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Игрушки-погремушки»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«Осень. Перелетные птицы»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Месяц полных кладовых»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«Осень. Урожай»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Мой домашний любимец»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«Осень. Овощи»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«С нами старый скворушка до весны прощается...»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«Осень. Дикие животные»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Осенняя песенка»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«Осень. Деревья, кустарники»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Россия – Родина моя»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Предметы домашнего обихода»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«День Матери»** | **2** | **0,66** | **2** | **0,66** | **-** | **-** |
| **«Домашние животные»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Одежда. Обувь»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«Зима»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Дикие животные»** | **2** | **0,66** | **2** | **0,66** | **-** | **-** |
| **«Зимующие птицы»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Новый год»** | **2** | **0,66** | **2** | **0,66** | **-** | **-** |
| **«Русь рождественская»** | **2** | **0,66** | **2** | **0,66** | **-** | **-** |
| **«Зимняя олимпиада»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **Мой любимый детский сад** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Домашние птицы»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«Пожарная безопасность»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Зимняя песенка»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«Животный мир морей и океанов»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Эмоции»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«День Защитника Отечества»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Профессии»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Международный женский день»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Комнатные растения»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Весна»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Театр»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Этот загадочный космос»** | **2** | **0,66** | **-** | **-** | **2** | **0,66** |
| **«Что я знаю о себе»** | **2** | **0,66** | **2** | **0,66** | **-** | **-** |
| **«Соседи по планете»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Международный день Земли»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Правила дорожного движения»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Труд»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«День победы»** | **1** | **0,33** | **-** | **-** | **1** | **0,33** |
| **«Мальчики и девочки»** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** | **-** | **-** |
| **«Моя семья»** | **2** | **0,66** | **1** | **0,33** | **1** | **0,33** |
| **«Что нам лето принесет»** | **4** | **1,33** | **-** | **-** | **4** | **1,33** |
| **Итого** | **72** | **24** | **36** | **12** | **36** | **12** |

**5. Календарно-тематическое планирование**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема, цель НОД по обязательной части** | | | | | | **Тема, цель НОД по вариативной части** | | | | | |
| **Вид деятельности** | | | **Программные задачи** | **Репертуар** | | **Вид деятельности** | | **Программные задачи** | | **Репертуар** | |
|  |  | **1 неделя - Наш детский сад** | | | | | | | | | | | |
| **1** | Се**1**  **Сентя-брь** |  | | |  |  | | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.  2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.  Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.  Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | «Весёлые ладошки» Тиличеевой  «Погуляем» Ломовой  «Танец с погремушками» обр. Быканова  «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия  «Полянка» р.н.м.  «Петушок» обр. Красёва  «Детский сад» Филиппенко  «Прилетели гули», | |
|  |  | **2 неделя – Азбука безопасности** | | | | | | | | | | | |
| **2** |  |  | |  | | |  | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.  2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.  Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.  Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Погуляем» Ломовой  «Машина» Т. Попатенко  «Самолёт» Е. Тиличеевой  «Паровоз» Т. Суворовой,  «Полянка» р.н.м.  «Петушок» обр. Красёва  «Детский сад» Филиппенко  «Ножками затопали» |
|  |  | **3 неделя – Расту здоровым** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Игрушки-погремушки** | | | | | | | **Тема: Расту здоровым.** | | | | |
| **3333333** |  | **I. Музыкальные занятия.**  **Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.**  **Пение:**  **а) усвоение певческих навыков;**  **б) песенное творчество**  **Музыкально-ритмические движения:**  **а) упражнения;**  **б) музыкально-игровое творчество;**  **в) пляски и хороводы.**  **II. Игра на инструментах.**  **III. Игра и самостоятельная деятельность** | | Показать, что музыка передает различное настроение людей.  Создавать условия для обучения соотнесению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.  Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими.  Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.  Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.  Создавать условия для обучения легкому бегу.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Способствовать развитию умения двигаться  в соответствии с характером песни.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Создать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомление с музыкальным домиком. | | | «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского  «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой «Барабан», муз. и сл. Г. Вихарева  «Игра с лошадкой», муз.  И. Кишко, сл. Н. Кукловской  «Погуляем», автор Е. Макшанцева  «Разминка», автор Е. Макшанцева  «Матрешки», муз. Ю. Слонова «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой «Пляска с платочками»,  обр. Т. Ломовой  «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова «Аты-баты», русская потешка, обр.С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.  2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.  Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.  Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Весёлые ладошки» Тиличеевой  «Погуляем» Ломовой  «Танец с погремушками» обр. Быканова  «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия  «Полянка» р.н.м.  «Как у нашего кота» Р.н.п., «Осень» Кишко,  «Ладушки» обработка Фрида  «Ножками затопали» |
|  |  | **4 неделя – Осень. Перелетные птицы** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Месяц полных кладовых** | | | | | | | **Тема: Осень. Перелетные птицы** | | | | |
| **4** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах  III. Игра и самостоятельная деятельность | | Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательного опыта.  Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого; содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке.  Способствовать развитию умения находить  ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поиску выразительных движений.  Создавать условия для обучения выполнению движений согласно словам песни.  Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий музыкальной игрушкой, погремушкой.  Способствовать развитию умения двигаться  с игрушкой | | | «Сарафан надела осень», муз. Т. Попатенко,  сл. И. Черницкой  «Хоровод грибов», муз.  Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой «Тучка», «Дождик», сл. и муз. Г. Вихаревой  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».  «Кто хочет побегать», литов. нар. мелодия, обр.  Л. Вишкарева  «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Грибочки», муз. и сл.  Г. Вихаревой  «Хоровод грибов», муз.  Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр.  Т. Ломовой  «Мишутка пляшет», автор  Е. Макшанцева | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.  2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.  Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.  Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Танец с погремушками» обр. Быканова  «Листопад» Слонова  «Птички летают» А. Серова  «Полянка» р.н.м.  «Как у нашего кота» Р.н.п., «Осень» Кишко,  «Ладушки» обработка Фрида  «Прилетели гули» |
|  |  | **Развлечения:** | | Цель: Создавать радостную атмосферу. Доставить детям эстетическое наслаждение от общения друг с другом и сказочными героями. | | | | | | | | | **«День знаний»** |
|  |  | **1 неделя - Осень. Урожай.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Мой домашний любимец** | | | | | | **Тема: Осень. Урожай.** | | | | | |
| **5** | **Октя-брь** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | | Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни грустного характера, обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательского опыта.  Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.  Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному.  Создать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.  Создавать условия для обучения подражанию движениям взрослых  (по показу взрослого).  Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения.  Создавать условия для проявления инициативы в инсценировании песен.  Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве.  Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.  Содействовать формированию тембрового слуха | | | «Серенькая кошечка», муз.  В. Витлина, сл. Н. Найденовой  «Кошка», муз. А. Н. Александровой, сл. Н. Френкель  «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?».  «Кошечка», муз. Т. Ломовой  «Мяу, мышки», автор  Т. Суворова  «Кот и мыши», анг. нар.  мелодия, обр. Т. Суворовой  «Кошка и котята», муз.  М. Раухвергера  «Пони», муз. Т. Морозовой  «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия в обработке М. Раухвергера  Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю» | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.  Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Красные рябинки» А. Филиппенко,  «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной  «Танец с листьями» А. Филиппенко  «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.  «Бобик» Попатенко    «Бабушка» |
|  |  | **2 неделя – Осень. Овощи** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: «С нами старый скворушка до весны прощается...»** | | | | | | **Тема: Осень. Овощи** | | | | | |
| **6** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | | Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, умения дослушивать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь.  Способствовать выработке напевного звучания голоса, развитию умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Создавать условия для обучения звукоподражанию (подстраиваясь к голосу взрослого).  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Создавать условия для обучения движению  в свободных направлениях, различению частей музыкального произведения.  Создавать условия для обучения ритмичному хлопанию в ладоши, легкому пружинящему полуприседу.  Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.  Способствовать развитию звуковысотного слуха | | | «Кончилось лето»,  муз. и сл. Г. Вихаревой  «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто  «Воробьишко», муз. и сл.  Г. Вихаревой [5, с. 18].  «Воробушки», муз. И. Пономаревой  «Воробьи и автомобиль», сл. Г. Фрида, муз. М. Раухвергера  «Ширмочки», муз. Н. Кулау  «Пойду ль, выйду ль я»,  рус. нар. мелодия, обр.  Р. Рустамова  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.  Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Красные рябинки» А. Филиппенко,  «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной  «Огородники» А. Филиппенко  «Баю-баю» Красев,  «Бобик» Попатенко    «Капуста», |
|  |  | **3 неделя – Осень. Дикие животные** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Осенняя песенка** | | | | | | **Тема: Осень. Дикие животные** | | | | | |
| **7** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | | Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого слухового внимания.  Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.  Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения  с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы).  Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыкального произведения сменой движения.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать легкому бегу и кружению, ориентировке в пространстве зала.  Создавать условия для продолжения ознакомления с музыкальной игрушкой, погремушкой.  Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой | | | «Осенняя песенка»,  муз. А. Александровой,  сл. Н. Френкель  «Осень», муз. И. Кишко,  сл. И. Плакиды  «Золотые листики», сл. и  муз. Г. Вихаревой  «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко,  Упражнение «Ходьба  и бег с листочками» под латыш. нар. мелодию,  обр. Е. Раевской  «Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко  «Танец с листочками» автор Т. Суворова «Золотые листики» сл. и муз. Г. Вихаревой  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр.  Т. Ломовой  «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.  Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Догони нас, Мишка» Тиличеевой,  «Танец с листьями» А. Филиппенко  «Игра с Мишкой» Финаровского  «Зайка» обр. Лобачева.    «Прилетели гули», «Ботиночки на пальчиках» |
|  |  | **4 неделя – Осень. Деревья, кустарники.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Осень. Деревья, кустарники.** | | | | | | **Тема: Осень. Деревья, кустарники.** | | | | | |
| **8** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы  и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова.  Формировать умение  петь, подстраиваясь к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать пение.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.  Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений; побуждать в поисках выразительных движений.  Создавать условия для обучения выполнению  несложных танцевальных движений с платочками в хороводе, движений по кругу.  Создавать условия для обучения игре на колокольчике.  Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звука | | | | «Березка», муз. Е. Тиличеевой  «Березка», муз. Г. Вихаревой  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».  «Ходим, бегаем», муз.  Е. Тиличеевой  «Грибочки», муз. и сл.  Г. Вихаревой  «Березка», муз. Г. Вихаревой  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Дон-дон», рус. потешка,  обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.  Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Побегаем» Тиличеевой  Пляска» Приглашение» Жубинской  «Красные рябинки» А. Филиппенко,  «Танец с листьями» А. Филиппенко  «Праздничная» Попатенко.    «Зайка» обр. Лобачева.  «Бабушка»,  «Ботиночки на пальчиках» |
|  |  | **Развлечения:** | Цель: Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. | | | | | | | | | | **Развлечение «Добрый щедрый урожай»,**  **утренник «Праздник осени»** |
|  |  | **1 неделя - Россия – Родина моя** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Детский сад** | | | | | | **Тема: Россия – Родина моя** | | | | | |
| **9** | **Ноя-брь** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе по содержанию песни.  Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение.  Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений  с изменением характера музыки.  Создавать условия для обучения восприятию контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности  к импровизации плясовых движений.  Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.  Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.  Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой | | | | «Детский сад», муз. и сл.  Г. Вихаревой  «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова «Бычок», муз. Г. Вихаревой  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».  «Гулять – отдыхать»,  муз. М. Красева  «Игра с куклой», муз.  Т. Суворовой  «Хоровод», муз. Я. Френкеля  «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Мишутка пляшет», автор  Е. Макшанцева | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.  2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.  Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Кто умеет лучше топать» Бабаджан  Танец с погремушками обр. Быканова  «Моя лошадка» Гречанинова,  «Детский сад» Филиппенко,    «Мы платочки постираем» |
|  |  | **2 неделя – Предметы домашнего обихода** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Предметы домашнего обихода** | | | | | | **Тема: Предметы домашнего обихода** | | | | | |
| **10** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной и инструментальной музыке.  Создавать условия для обучения различению характера песен, близких по названиям, передаче особенностей образа в пении, чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания.  Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для обучения выделению более высокого звука.  Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.  Создавать условия для обучения легкому бегу.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.  Способствовать развитию динамического слуха.  Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой | | | | «Колыбельная», муз. А. Лядова  «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова  «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова «Тучка» сл. и муз. Г. Вихаревой  «Петушок», русская  потешка, обр. М. Красева  «Погуляем», автор Е. Макшанцева  «Разминка», автор Е. Макшанцева  «Матрешки», муз. Ю. Слонова  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой  «Пляска с платочками»,  обр. Т. Ломовой.  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамовой,  сл. Ю. Островского  «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.  2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.  Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Гулять-отдыхать» Красева  Танец с погремушками обр. Быканова  «Моя лошадка» Гречанинова,    «Маша и каша» Назаровой  «Топором дрова колю»,  «Мы платочки постираем» |
|  |  | **3 неделя – День Матери** | | | | | | | | | | | |
| **11** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может передавать настроение и черты характера человека.  Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.  Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для самостоятельного перехода от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.  Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.  Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.  Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.  Способствовать формированию тембрового слуха | | | | «Упрямый братишка», муз. Д. Кабалевского  «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой  Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?».  «Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской  «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой  «Веселый танец», муз.  Т. Шутенко  «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» |  | |  | | |  |
|  |  | **4 неделя – Домашние животные** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Одежда. Обувь** | | | | | | **Тема: Домашние животные** | | | | | |
| **12** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения внимательному слушанию музыкального произведения, участию в беседе по содержанию песни.  Создавать условия для закрепления умения чисто интонировать мелодию, для обучения подстраиванию к интонации взрослого.  Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений; побуждать к поискам выразительных движений.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Создавать условия для обучения пению на од-  ной ноте, ознакомления с музыкальным домиком | | | | «Кукла Катя», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой  «У березки нашей», муз.  и сл. Г. Вихаревой  Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?».  «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой  «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой  «Сапожок», муз. и сл.  Г. Вихаревой  «Стуколка», муз. Т. Ломовой  «Игра с погремушками»,  рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.  2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.  Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Гулять-отдыхать» Красева  Лиса и зайчики» Ломовой,  «Кошка и котята» Витлина  «Моя лошадка» Гречанинова,    «Кошка» Ломовой  «Шаловливые пальчики» |
|  |  | **Развлечения:** | Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей. | | | | | | | | | | **Развлечение «Путешествие в Россию»,**  **Утренник «День матери»** |
|  |  | **1 неделя - Зима** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Зима** | | | | | | **Тема: Зима** | | | | | |
| **13** | **Дека-брь** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.  Создавать условия для выработки напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу  и окончанию пения.  Создать условия для обучения самостоятельной смене движений, тренировки в четком маршевом шаге.  Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.  Создавать условия для обучения игре на колокольчике.  Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука | | | | «Со вьюном я хожу»; «Ходила младешенька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова  «Дон-дон», рус. потешка  обр. С. Железнова  «Трамвай», автор Е. Макшанцева  «Осень», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой  «Дождик», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой  «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера    «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Дон-дон», русская потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.  2. Навыки выразительного движения:  Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.  Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.  Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Прыжки на двух ногах» К. Черни  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.  «Становитесь в хоровод» совр. дет. Песня,  «Зимняя пляска» Старокадомского  «Снег идет» М. Еремеевой  «Зима» В Карасёва  «Здравствуй, Дед Мороз» Семёнова,  «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики» |
|  |  | **2 неделя – Дикие животные** | | | | | | | | | | | |
| **14** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки.  Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.  Создавать условия для выполнения упражнений в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для обучения изображению движений животных под  музыку, смене движений  в соответствии со сменой характера музыкального произведения.  Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.  Способствовать развитию выразительности движений, восприятию контрастных частей музыкального произведения.  Создавать условия для обучения легким, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки.  Создавать условия для обучения проигрыванию  несложных музыкальных  мелодий на погремушке.  Способствовать развитию ритмического слуха | | | | «Ежик», «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского  «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».  Музыкально-игровое упражнение «Зайцы и медведи», муз. Т. Попатенко  «Дети и медведь», муз.  и сл. В. Верховинца  «Лиса и зайчики», муз.  Д. Львова-Компанейца  «Танец зайцев», муз.  Т. Суворовой  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Труба и барабан», муз.  Е. Тиличеевой |  | |  | | |  |
|  |  | **3 неделя – Зимующие птицы** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Зимующие птицы** | | | | | | **Тема: Зимующие птицы** | | | | | |
| **15** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию песни.  Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.  Способствовать развитию инициативы, побуждая к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных  на нескольких звуках.  Создавать условия для обучения созданию с помощью прыжков образа воробушка; способствовать развитию умений  реагировать на начало  и окончание музыки, ориентироваться в пространстве.  Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.  Создать условия для обучения смене движений  в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма, слухового внимания.  Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.  Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха | | | | «Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова,  К. Железновой  «Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова,  К. Железновой  Музыкально-игровое упражнение «Как чирикает воробушек?».  «Воробушки», муз. и сл.  И. Пономаревой [25, с. 10].  «Птичка и ворона», муз.  А. Кравцович [1, с. 54].  «Утята», муз. и cл. Г. Вихаревой  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.  2. Навыки выразительного движения:  Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.  Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.  Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Прыжки на двух ногах» К. Черни  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.  «Становитесь в хоровод» совр. дет. Песня,  «Воробушки и автомобиль» Раухвергера,  «Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко  «Зима» В Карасёва  «Здравствуй, Дед Мороз» Семёнова,  «Ёлочка» Н. Бахутовой  «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет» |
|  |  | **4 неделя – Новый год** | | | | | | | | | | | |
| **16** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для закрепления представлений о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое); способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, умения рассказывать об услышанном.  Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, навыков точного интонирования мелодий; создавать условия для обучения одновременному началу и окончанию пения.  Способствовать развитию ритмического слуха,  выразительности движений, музыкально-слухового движения.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки.  Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.  Способствовать развитию динамического слуха.  Способствовать развитию тембрового слуха | | | | «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой  «Дед Мороз», муз. Р. Шумана  «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой  «Зима», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Веселые ручки», муз.  Е. Тиличеевой  «Льдинки и Дед Мороз», венг. нар. мелодия, обр.  Т. Суворовой  «Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» |  | |  | | |  |
|  |  | **Развлечения:** | Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. | | | | | | | | | | **Развлечение «Зимняя фантазия», утренник «Здравствуй, елка»** |
|  |  | **2 неделя – Русь рождественская** | | | | | | | | | | | |
| **17** | **Ян-варь** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игривого характера; способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательского опыта.  Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.  Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором  и по одному.  Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.  Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки); способствовать развитию навыков выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки).  Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения; поощрять инициативу в инсценировании песен.  Создать условия для обучения передаче в движениях характера нескольких музыкальных произведений; ходьбе в хороводе, сужению и расширению круга.  В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках.  Побуждать играть в музыкально-дидактические  игры | | | | «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой  «Зимнее утро», муз.  П. Чайковского  «Песня про елочку», муз.  Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова  «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой  «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского  «Поезд», автор Т. И. Суворова  «Лиса и зайчики», муз.  Д. Львова-Компанейца  «Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера  «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой  «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова  «Тихие и громкие звоночки»,  муз. Р. Рустамова, сл.  Ю. Островского |  | |  | | |  |
|  |  | **3 неделя – зимняя олимпиада** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Зимняя олимпиада** | | | | | | **Тема: Зимняя олимпиада** | | | | | |
| **18** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.  Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.  Создавать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.  Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений, ориентировке в пространстве.  Создавать условия для обучения изменению движений в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.  Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движений в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.  Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука | | | | «Кукла», муз. М. Старокодамского  «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  Музыкально-игровое упражнение «Спой имя товарища».  «Гулять – отдыхать», муз.  М. Красева  «Снежная баба и дети  на санках», муз. В. Герчик  «Санки», муз.  неизвестного автора  «Танец с сосульками»,  муз. З. Бетмана  «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова  «Дон-дон», русская потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.  2. Навыки выразительного движения:  Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.  Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Пройдем в воротики»  («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой)  Игра «Весёлый бубен» р.н.м.  «Зимние состязания»  «Погуляем», «Разминка» Макшанцева  «Песенка о Петрушке» Брамса  «Зима» Карасева,  «Цыплята» Филиппенко  «Ножки в ботиночках», «Шаловливые пальчики», |
|  |  | **4 неделя – мой любимый детский сад** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Домашние птицы** | | | | | | **Тема: Мой любимый детский сад** | | | | | |
| **19** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.  Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию песни.  Способствовать выработке напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; создавать условия для обучения звукоподражанию  и различению звуков  по высоте.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, самостоятельному переходу от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.  Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыки, ритмичному и выразительному выполнению движений.  Создать условия для обучения различению контрастной по темпу и характеру двухчастной музыки, кружению парами.  Создавать условия для обучения выполнению вальсовых движений по показу взрослого, ориентировке в пространстве.  Содействовать развитию чувства ритма; совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане.  Способствовать формированию звуковысотного слуха | | | | «Петушок», рус. нар. прибаутка, обр. А. Лядова  «Курочка-рябушечка», муз. и сл. Г. Лобачева  «Петушок», русская потешка, обр. М. Красева  «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Курочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Векшегоновой  «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Воротики», «Марш», муз.  Э. Парлова, «Бег», муз.  Т. Ломовой,  «Курочки и петушки», рус. нар. мелодия, обр.  Т. Суворовой  «Дружные пары», муз.  Т. Суворовой  «Петушок», муз. и сл.  И. Пономаревой  «Пойду ль, выйду ль я»,  рус. нар. мелодия, обр.  Р. Рустамова  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.  2. Навыки выразительного движения:  Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.  Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Кошечка» Ломова  «Пройдем в воротики»  («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой)  Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени»  «Зимняя сказка»  «Песенка о Петрушке» Брамса  «В садик мы ходили» Юдиной  «Зима» Карасева,  «Цыплята» Филиппенко  «Тики-так», «Мы платочки постираем» |
|  |  | **Развлечения:** | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость. | | | | | | | | | | **Развлечение «Зимние забавы»** |
|  |  | **1 неделя - Пожарная безопасность** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Зимняя песенка** | | | | | | **Тема: Пожарная безопасность** | | | | | |
| **20** | **Фев-раль** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.  Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений, ориентировке в пространстве.  Создавать условия для обучения изменению движения в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.  Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движения в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.  Поощрять желание играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука | | | | «Зимнее утро», муз. П. Чайковского  «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Мишка на санках», муз. Е. Д. Макшанцевой  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».  «Гулять – отдыхать», муз.  М. Красева  «Снежная баба и дети  на санках», муз. В. Герчик «Санки»  «Танец с сосульками»,  муз. З. Бетмана  «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова  «Дон-дон», рус. потешка,  обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.  2.Навыки выразительного движения:  Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске.  Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.  Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Чей домик?» Тиличеевой  «Устали наши ножки» Ломовой  «Строим дом»  «Солдатский марш» Р.Шуман,  «Песня солнышку» Ладонщикова  «Семья» |
|  |  | **2 неделя – Животный мир морей и океанов** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Эмоции** | | | | | | **Тема: Животный мир морей и океанов** | | | | | |
| **21** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения различению  и словесному определению разных настроений музыки, их оттенков.  Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого.  Создавать условия для обучения импровизации несложных мелодий, построенных на двух звуках.  Создавать условия для обучения шагу в характере энергичной, бодрой музыки, с ярким ритмическим рисунком  Создавать условия для обучения шагу на месте  в такт мелодии с высоким подниманием согнутых в коленях ног.  Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, закрепления прямого галопа; стимулировать творческие проявления детей.  Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.  Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты | | | | «Весело – грустно», муз.  Л. Бетховена  «Ласковая просьба», муз.  Г. Свиридова  «Веселая песенка», муз.  Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой  Музыкально-игровое упражнение «Спой колыбельную кукле (баю-баю)».  «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера  «Веселый мишка», автор  Е. Макшанцева  «Делай как я», анг. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой  «Помирились», муз.  Т. Вилькорейской  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.  2.Навыки выразительного движения:  Менять движения в связи с веселым и спокойным характером.  Слушать красивую мелодию, представлять образ.  Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Чей домик?» Тиличеевой  «Устали наши ножки» Ломовой,  «Строим дом»  «Аквариум», «Лебедь» Сен-Санс,  «Песня солнышку» Ладонщикова  «Семья», «Наша бабушка идет» |
|  |  | **3 неделя – День Защитника Отечества** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: День Защитника Отечества** | | | | | | **Тема: День Защитника Отечества** | | | | | |
| **22** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Учить различать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.  Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен; одновременного, слаженного пения.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать ритмичному выполнению движений.  Способствовать развитию выразительности движений, ритмического слуха, восприятия контрастных частей музыкального произведения.  Создавать условия для обучения различению частей музыкального произведения, смене движения в соответствии с характером каждой части, способствовать развитию чувства ритма, содействовать воспитанию  слухового внимания.  Создавать условия для обучения приемам игры  на барабане.  Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей | | | | «Солдатский марш», муз.  Р. Шумана  «Мы – солдаты», муз.  Ю. Слонова, сл. В. Малкова  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».  «Салют», муз. Л. Бетховена  «Самолеты», автор Т. Суворова  «Танец с султанчиками» под рус. нар. мелодию,  обр. Р. Рустамова  «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной  «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. 2.Навыки выразительного движения:  Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.  Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.  Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Устали наши ножки» Ломовой  «Лётчики на аэродром»,  «Строим дом»  «Молодой солдат» Карасевой,  «Мы солдаты» Слонова  «Семья», «Тики-так» |
|  |  | **4 неделя – Профессии** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Профессии** | | | | | | **Тема: Профессии** | | | | | |
| **23** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения различению характера музыкального произведения, пониманию изобразительности в музыке.  Создавать условия для обучения выработке напевного звучания голоса, умению петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Побуждать эмоционально откликаться на песни веселого характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному началу и завершению пения.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни; создать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звуков | | | | «Cмелый наездник», «Всадник», муз. Р. Шумана  «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  «Паровозик»,  муз. и сл. Г. Вихаревой  «Трамвай», автор Е. Макшанцева  «Самолеты», автор Т. Суворова  «Поезд», автор Т. Суворова  «Автомобиль», муз. М. Раухвергера  «Велосипед», автор Е. Макшанцева  «Игра с погремушками»,  рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки:. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.  2.Навыки выразительного движения:  Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.  Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.  Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой  «Игра с матрешками» обр. Рустамова,  «Лётчики на аэродром»,  «Строим дом»  «Лётчики на аэродром»,  «Мы солдаты» Слонова  «Песня солнышку» Ладонщикова  «Семья», «Мы платочки постираем», |
|  |  | **Развлечения:** | Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников. | | | | | | | | | | **Развлечения: «День защитника отечества», «Парад профессий».** |
|  |  | **1 неделя - Международный женский день** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Международный женский день** | | | | | | **Тема: Международный женский день** | | | | | |
| **24** | **Март** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.  Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко, свети»; способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию, исполнению песенки напевно.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.  Создавать условия для обучения выполнению образных движений, подсказанных характером музыки.  Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий, различения динамических оттенков и передачи их в хлопках, смены движений в соответствии с частями музыки, окончания движения вместе с окончанием музыки.  Создать условия для ознакомления с музыкальным инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте.  Совершенствовать звуковысотный слух; поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах | | | | «Колыбельная песенка», муз. Г. Свиридова  «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл.  Л. Мироновой  «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко,  сл. Л. Мироновой  Музыкально-игровое упражнение «Спой маме колыбельную».  «Ходим, бегаем», муз.  Е. Тиличеевой  «Хоровод», муз. Я. Френкеля  «Пляска с платочками»,  обр. Т. Ломовой  Музыкальные произведения по выбору детей.  Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.  2. Навыки выразительного движения:  Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.  Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | « Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой  «Солнышко и дождик» Раухвергера,  «Маленький марш» Арсеева  ,  Мамочка моя» Арсеева,  «Маму поздравляют малыши» т. Попатенко,  «Семья», «Мы платочки постираем» |
|  |  | **2 неделя – Комнатные растения** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Комнатные растения** | | | | | | **Тема: Комнатные растения** | | | | | |
| **25** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закрепления представлений детей о разном характере народной песни.  Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией.  Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.  Создавать условия для выполнения упражнений в несложных плясовых движениях, подводить детей к умению передавать игровые образы.  Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.  Создать условия для отработки приемов игры  на барабане.  Создать условия для игры в оркестре по желанию детей | | | | «Камаринская», муз.  П. Чайковского «Колыбельная песенка»,  муз. Г. Свиридова  «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Самолеты», автор Т. Суворова  «Хоровод», муз. Я. Френкеля  «Дедушка-садовник и козлята», муз.  Э. Гедике  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой  «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной  «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.  2. Навыки выразительного движения:  Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера.  Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.  Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | « Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой  «Игра с колокольчиками» Ломовой,  Игра с мишкой Г. Финаровского  «Будем кувыркаться» Саца  «Кап-кап» Ф Финкельштейна  «Тики-так», «Прилетели гули», |
|  |  | **3 неделя – Ранняя весна. Природа «просыпается».** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Весна** | | | | | | **Тема: Весна** | | | | | |
| **26** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Развивать умения высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки; способствовать расширению словарного запаса ребенка.  Способствовать выработке устойчивого музыкально-слухового внимания, развития способности петь вместе.  Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого.  Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.  Создавать условия для обучения легкому бегу.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнения в различении и воспроизведении тихого и громкого звука | | | | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой  «Игра с лошадкой», муз.  И. Кишко, сл. Н. Кукловской  Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».  «Погуляем», автор Е. Макшанцева  «Разминка», автор Е. Макшанцева  «Матрешки», муз. Ю. Слонова  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой  «Пляска с платочками»,  обр. Т. Ломовой  «Игра с погремушками»,  рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.  2. Навыки выразительного движения:  Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.  Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.  Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Стукалка» обр. Ломовой  «Игра с колокольчиками» Ломовой,  «Солнышко и дождик» Раухвергера,  Игра с мишкой Г. Финаровского  «Воробушки»  «Маленький марш» Арсеева  «Кап-кап» Ф Финкельштейна  «Две тетери», «Сорока», «Прилетели гули», |
|  |  | **4 неделя – Театр** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Театр** | | | | | | **Тема: Театр** | | | | | |
| **27** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.  Способствовать выработке напевного звучания голоса, умения петь ес-  тественным голосом, без  напряжения, протяжно.  Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.  Создавать условия для обучения выполнению движений с предметами под музыку, ориентировке в пространстве.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий.  Создавать условия для выполнения упражнений в легком беге и правильном обращении  с платочком.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей | | | | «Сказочка», муз. С. Майкапар  «Cказочка», муз. Д. Кабалевского  Цикл песен на стихи  А. Барто «Бычок», «Таня»,  «Лошадка», «Зайка», «Мишка», муз. О. А. Девочкиной  Музыкально-игровое упражнение «Спой имя куклы».  «Упражнение с флажками», муз. Ф. Козицкого  «Кот и мыши», муз. Т. Суворовой  «Пляска с платочками»,  обр. Т. Ломовой  «Игра с погремушками»,  рус. нар. песня, обр. А. Быканова  «Как у наших у ворот»,  рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.  2. Навыки выразительного движения:  Различать контрастные части музыки.  Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.  Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.  Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Стукалка» обр. Ломовой  «Игра с колокольчиками» Ломовой,  Игра с мишкой Г. Финаровского  «Воробушки»  Будем кувыркаться» Саца  «Пирожки» Филиппенко,  «Кап-кап» Ф Финкельштейна  «Тики-так», «Кот Мурлыка» |
|  |  | **Развлечения:** | Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. | | | | | | | | | | **Развлечение «Прогулка в весенний лес», утренник «Мамин день».** |
|  |  | **1 и 2 неделя - Этот загадочный космос** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Что я знаю о себе** | | | | | | **Тема: Этот загадочный космос** | | | | | |
| **2829** | **Ап-рель** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  I. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Создавать условия для обучения соотнесению настроения с различными тембрами музыкальных инструментов.  Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.  Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.  Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным песням под музыку.  Создавать условия для обучения выполнению  несложных танцевальных движений в парах  и по одному.  Создавать условия для обучения игре на колокольчике.  Побуждать детей играть  в музыкально-дидактические игры | | | | «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского  «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова  «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского  «Хлопаем-топаем»,  укр. нар. мелодия, обр. Я. Степового  «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова  «Ладошки», латышская полька, обр. Н. Соколовой  «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.  2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.  Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.  Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой  «Потанцуем вместе» обр. Ломовой  «Птички и машины» Ломовой  «В космос»  «Дождь идет» Арсеева  «Самолет» Тиличеева,  «Тики-так» |
|  |  | **3 неделя – Соседи по планете** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Соседи по планете** | | | | | | **Тема: Соседи по планете** | | | | | |
| **30** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Формировать понятие красоты (природы, поэтического слова, музыки).  Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.  Создавать условия для различения звуков по высоте, пения свободным звуком.  Способствовать развитию умений двигаться друг за другом сменяющим шагом, при повторении музыки изменять движения.  Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.  Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.  Создавать условия для ознакомления с бубном, приемами игры на новом инструменте.  Вызвать интерес к игре  с музыкальным домиком | | | | «Весною», муз. С. Майкапара  «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой  «Муравьишки», муз. Ю. Забутова  «Самолеты», автор Т. Суворова  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой  «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Жук», рус. потешка, обр. С. Железнова | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.  2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.  Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.  Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой  «Птички и машины» Ломовой    «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер  «Рыбы в море» Сен-Санс,  «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой    «Коза», «Две тетери», «Кот Мурлыка», |
|  |  | **4 неделя – Международный день Земли.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Международный день Земли.** | | | | | | **Тема: Международный день Земли.** | | | | | |
| **31** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить высказываться об эмоционально-образном содержании произведения, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр).  Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработки напевного звучания голоса.  Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для выделения более высокого звука.  Создавать условия для обучения прямому галопу, движению в соответствии с характером музыки.  Стимулировать проявления творческих способностей детей.  Создавать условия для обучения выполнению движений в соответствии с текстом песни, окончанию движений вместе с окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.  Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты и пособия | | | | «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского «Солдатский марш», муз. Р. Шумана  «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского  «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой,  сл. Е. Коргановой «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  «Петушок», рус. потешка, обр. М. Красева  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой  «Cолнышко и дождик», муз. М. Раухвергера,  сл. А. Барто  «Золотые лучики», муз.  и сл. Г. Вихаревой  «Ах ты, береза», рус. нар.  мелодия, обр. М. Раухвергера  «Птицы и птенчики», муз.  Е. Тиличеевой | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.  2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.  Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.  Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Упражнение с флажками» лат.н.м.  «Потанцуем вместе» обр. Ломовой  «Найди игрушку» Рустамова,  «Рыбы в море» Сен-Санс,  «Дождь идет» Арсеева  «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой  «Кап-кап» Ф Финкельштейна  «Тики-так», «Семья» |
|  |  | **5 неделя – Правила дорожного движения** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Труд** | | | | | | **Тема: Правила дорожного движения** | | | | | |
| **32** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.  Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно  с другими детьми.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.  Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поискам выразительных движений.  Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.  Способствовать развитию навыка игры на погремушке.  Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком | | | | «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой  «Cтроим дом», муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской  «Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской  «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой  «Веселый танец»,  муз. Т. Шутенко  «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.  2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.  Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.  Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой  «Упражнение с флажками» лат.н.м.  «Птички и машины» Ломовой  «Найди игрушку» Рустамова,  «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер  «Барабан» Жубинской  «Кап-кап» Ф Финкельштейна  «Бабушка очки надела», «Наша бабушка», |
|  |  | **Развлечения:** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | | | | | | | | | **Развлечение: «Весенние контрасты», «Путешествие по планетам»** |
|  |  | **1 неделя - День победы** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Мальчики и девочки** | | | | | | **Тема: День победы** | | | | | |
| **33** | **Май** | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке.  Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке; создавать условия для обучения чистого произношения гласных звуков в словах «солнышко, свети», выработки четкой артикуляции, правильного дыхания, исполнения песенки напевно.  Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Содействовать развитию умений чувствовать динамические изменения музыки, смену частей музыкального произведения, самостоятельно выполнять движения.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий.  Создавать условия для обучения легкому бегу  и правильному обращению с платочком.  Создавать условия для обучения приемам игры на барабане.  Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей | | | | «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», муз. П. Чайковского  «Ой, вставай, Антошенька!», автор З. Роот  «Мы – солдаты», муз.  Ю. Слонова, сл. В. Малкова  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».  «Велосипед», автор Е. Макшанцева «Воробушки», муз. и сл. И. Пономаревой  «Жмурка», муз. Ф. Флотова «Бабушка, цветы и дети», белор. нар. мелодия, обр. С. Меерсон  «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой  «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой  «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.  2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне.  Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | «Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера  «Марш» Ломовой,  «Военный марш»,  «Майская песенка» Юдахиной  «Овечка», «Коза» | | |
|  |  | **2 неделя – Моя семья** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема: Моя семья** | | | | | | **Тема: Моя семья** | | | | | |
| **34** |  | I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-  игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на  инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность | Способствовать развитию тембрового слуха.  Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и завершению пения.  Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Совершенствовать спокойный шаг.  Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий, различению динамических оттенков и передачи их в хлопках, смене движений в соответствии  с частями музыкального произведения, окончанию движения вместе  с окончанием музыки.  Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне.  Совершенствовать звуковысотный слух | | | | «Мама и папа разговаривают», муз. Н. Арсеева  «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл.  Л. Мироновой  «Мы – солдаты», муз.  Ю. Слонова, сл. В. Малкова  Музыкально-игровое упражнение «Спой имя папы, мамы».  «Ходим, бегаем», муз.  Е. Тиличеевой  «Хоровод», муз. Я. Френкеля  «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой «Ладошки», муз.  Т. Суворовой  «Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой  Музыкально-дидактические игры «Птица и птенчики», «Угадай, на чем играю» | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.  2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.  Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера  «С чем будем играть?» («Солнышко» Раухвергера,  Берёзка» М. Рустамова  «Спи, моя радость» Моцарт,  «Упрямый братишка», Кабалевского  «Наша бабушка», «Семья» |
|  |  | **3и 4 неделя – Что нам лето принесет.** | | | | | | | | | | | |
| **35 36** |  |  | | | | | | **Тема: Что нам лето принесет.** | | | | | |
|  |  |  |  | | | |  | Музыкально-ритмические  движения:  - упражнения  - пляски  - игры  Восприятие:  Пение:  Пальчиковая гимнастика: | | 1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ .Упражнять в движении шага на всей стопе.  2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.  Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Развитие мелкой моторики эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха. Развивать фантазию. | | | «Покружись и поклонись» Герчик  «Солнышко» Раухвергера,  «Берёзка» М. Рустамова  «Березка» Тиличеева,  «Козлик» Гаврилов,  «Майская песенка» Юдахиной  «Овечка», «Две тетери» |
|  |  | Развлечения: | Воспитывать добрые чувства к своим товарищам, побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке концерта. | | | | | | | | | | **Утренник «Выпускной», развлечение «День Победы»** |

**6. Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе**

**6.1. Требования к уровню освоения содержания обязательной части программы**

**Достижения** ребенка (что нас радует) 4-5 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

* ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
* различает выразительный и изобразительный характер в музыки.
* владеет элементарными вокальными приёмами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
* ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-трёхдольном размере.
* накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
* Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;
* Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;
* Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
* Не может повторить заданный ритмический рисунок;
* Не проявляет творческую активность, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

**6.2. Требования к уровню освоения содержания вариативной части программы**

**Достижения ребенка 4-5 лет в освоении содержания даннойпрограммы** выражаются в следующем:

***1-е полугодие***

**1. Движение:** двигается ритмично.

**2.Чувство ритма:** активно принимает участие в дидактических играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах.

**3. Слушание музыки:** узнает знакомые произведения, различает жанры.

4. **Пение:** эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.

***2-е полугодие***

**1. Движение:** двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки, умеет проявлять фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно.

**2. Чувство ритма:** активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструментах.

**3.****Слушание музыки:** различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), эмоционально откликается на музыку.

**4.** **Пение:** эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.

* учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности);
* обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству);
* умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление);
* нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

**7. Информационно-методическое обеспечение**

**7.1.Оборудование**

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование | Имеется в наличии  (шт) |
| 1. 1. | Телевизор «HYNDAI» | 1 |
| 1. 2 | DVD «NASH» | 1 |
| 1. 3 | Музыкальный центр «SONY» | 1 |
| 1. 4. | Проектор «EPSON» | 1 |
| 1. 6. | Экран «LUMIEN» | 1 |
| 1. 7 | Синтезатор | 1 |
| 1. 8 | Стул ученический | 23 |
| 1. 9 | Стол ученический | 23 |
| 1. 10 | Мольберт | 2 |

**7.2. Методическое обеспечение группы**

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Количество |
| 1. | Барабаны | 5 шт |
| 2. | Бубен | 1 шт |
| 3. | Синтезатор | 1 шт |
| 4. | Гитары | 2 шт |
| 5. | Дудка | 1 шт |
| 6. | Погремушки | 5 шт |
| 7. | Трещетки | 1 шт |
| 8. | Ложки | 10 шт. |
| 9. | Домашние животные аудиоэнциклопедия | |
| 10. | Диск «Пальчиковые игры» Е. Железновой | |
| 11. | Развивающая музыка для малышей детям от 0 до 5 лет | |
| 12. | Музыкальные обучалочки «Аэробика для малышей» Е. Железнова | |
| 13. | Звуки, голоса и шумы окружающего мира | |
| 14. | Музыкальные обучалочки Подвижные игры «Топ – топ, хлоп - хлоп» Е. Железнова | |
| 15. | Новые детские песни «Пойте с нами» | |
| 16. | Обучающий фильм «Улица полна неожиданностей» | |
| 17. | Основы безопасности жизнедеятельности «Травматизм. Правила оказания первой помощи» | |
| 18. | Ритмическая мозаика 4 | |
| 19. | Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей» | |
| 20. | Целебная музыка «Душевное равновесие» | |
| 21. | Е. Железнова «Игровая гимнастика» | |

**7.3. Средства обеспечения освоения программы**

**7.3.1. Аудио- и видео- пособия**

Таблица 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид аудио- и видео- пособия | | | | Наименование пособия |
| видеофильм | кинофильм | слайды | аудио-  пособие |
|  |  | + |  | 1. Тематическая презентация «Осень» |
|  |  | + |  | 2. Тематическая презентация «Песня. Танец. Марш.» |
|  |  | + |  | 3. Тематическая презентация  «Мамин праздник» |
|  |  | + |  | 4. Тематическая презентация  «День Победы» |
| **+** |  |  |  | 5. «Спортивные олимпийские танцы для детей»  Т. Суворова |
|  |  |  | + | 6. «Праздник каждый день» метод. пособие И. Каплунова и И. Новоскольцева |
|  |  |  | + | 7. «Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т.Суворовой |
|  |  |  | + | 8. Великие композиторы |
|  |  |  | + | 9. Танцы народов мира |
|  |  |  | + | 10. Русские народные танцы |
|  |  |  | + | 11. Классическая музыка для детей |
|  |  |  | + | 12. Песни для детей |

**8. Список литературы**

**8.1. Основная литература**

Таблица 6

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | Логинова В. И.,  Бабаева Т.И.    И. Каплунова, И. Новоскольцева | «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду  «Ладушки» Программа  по музыкальному воспитанию  детей дошкольного возраста | Санкт-Петер-бург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС»,  2004 год,  243 стр.  Санкт-петербург, «Невская нота», 2010 год, 63 стр. | Программа  Программа | 1  1 |

**8.2. Дополнительная литература**

Таблица 7

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | И. А. Кутузова, А. А. Кудрявцева | «Музыкальные праздники в детском саду» | Москва, «Просвещение» 2000 г. | Методическое пособие | 1 |
| 2. | И. Н. Каплунова и И. И. Новоскольцева | «Праздник каждый день» |  | Методическое пособие | 4 |
| 3. | Л. Б. Гавришева, Н. В. Нищева | «Логопедические распевки» | Санкт-Петербург, «Детство – Пресс», 2005 г. | Методическое пособие | 1 |
| 4.  5.  6. | Е. А. Дубровская  Т. И. Суворова | «Ступеньки музыкального развития»  «Танцевальная ритмика для детей»  «Музыкальный руководитель» методический журнал | Москва, «Просвещение» 2003 г.  Санкт-Петербург, «Музыкальная палитра» 2004 -2008 год  Москва:ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». | Методическое пособие  Методическое пособие  периодическое издание с 2005 года | 1  9 |